ちょっとだけわかる日本美術～水墨美術館編～

富山県水墨美術館
THE SUIBOKU MUSEUM, TOYAMA

※No.33は東亜薬品株式会社蔵／それ以外は全て富山県水墨美術館蔵
※リストの番号と展示順は必ずしも一致しません。

会期：2026年11月20日（金）～2027年1月17日（日）

no.	作家	タイトル(刀剣の場合は銘)	制作年	技法・材質	形状	寸法(縦×横×高さcm)
第1章　ちょっとだけ解剖！日本美術のおもて・うら						
○作品にもお色直しが必要です！						
1	狩野　探幽	花鳥図屏風	不詳	紙本墨画淡彩	屏風六曲一双	各 156.6 × 358.2
2	堅山　南風	鳰沼	昭和4（1929）年	絹本墨画	軸装	76.0 × 76.0
3	小杉　放庵	立山と修験者	昭和5（1930）年頃	絹本墨画淡彩	軸装	72.0 × 42.0
○水加減？墨加減？いい加減！						
4	川合　玉堂	湖畔連雨図	明治45（1912）年	絹本墨画	軸装	127.0 × 51.0
5	篁　牛人	老子出関の図（部分）	昭和44（1969）年	紙本墨画	額装	181.3 × 379.0
○宝石を砕いて材料に！色とりどり岩絵具						
6	小林　古径	牡丹（白）	昭和18-19（1943-44）年頃	紙本墨画着彩	軸装	48.8 × 59.6
7	小林　古径	牡丹（紅）	昭和19（1944）年頃	紙本墨画着彩	軸装	47.7 × 63.8
8	石崎　光瑤	花鳥の図	昭和10（1935）年	絹本着彩	額装	77.7 × 149.7
○きらびやか！華やかな金と趣ある銀						
9	平福　百穂	獅子図（左隻）	大正4（1915）年	絹本金地墨画淡彩	屏風六曲一双	124.0 × 262.3
10	冨田　渓仙	三保の富士	不詳	紙本墨画着彩	屏風二曲一隻	149.0 × 134.0
第2章　ちょっとだけおひろめ！すいびの工芸						
○カラフル＆モダン　新時代の漆芸						
11	南部　吉英	彩漆飾棚	昭和50（1975）年	木・漆		91.0 × 150.0 × 36.0
12	山崎　覚太郎	空	昭和25（1950）年	木パネル・漆	屏風二曲一隻	53.7 × 173.6
13	横山　白汀	北風	昭和26（1951）年	漆	屏風三曲一隻	84.0 × 121.0
14	村田　吉生	献花の詩	昭和61（1986）年	蒔絵・額装		59.0 84.0
○1mmのズレもない精度　染色のスゴ技						
15	松原　定吉	長板中形「水に鯉」	昭和30（1955）年	長板中形	着尺	36.5
16	松原　福与	長板中形「日本三景」	平成11（1999）年	長板中形	着物	157.3 × 72.3
○鍛えぬかれた鋼の光　美術刀剣のみかた						
17	則房	越中国則房造之／於武（城）寛文九三	江戸時代前期		脇差	（刃長） 54.3
18	則利	呉服山富士太郎則利	江戸		脇差	（刃長） 33.4
19	無銘（古三原か）		鎌倉末期～南北朝初期		刀	（刃長） 72.1
○何をのせる？盛りつける？　美しすぎるお皿とお盆						
20	山崎　覚太郎	鷺飾盆	昭和42（1967）年	螺鈿(きゅうしつ)		2.0 × 30.3 × 30.3
21	鈴木　藏	志埜大皿	平成2（1990）年	陶器		13.0 × 56.0 × 30.0
○気取らないのがカッコいい！　お茶道具アンサンブル						
22	山崎　覚太郎	山帰来蒔絵香合	昭和7-8（1932-33）年	蒔絵		2.0 × 6.5 × 6.5
23	山崎　覚太郎	大棗蒔絵行雲	昭和54（1979）年	蒔絵		8.0 × 8.0 × 8.0
24	大樋 長左衛門(十代)	大樋飴釉茶盌 銘「山居」	不詳	陶器		8.2 × φ12.0
25	畠　春斎(二代)	野溝釜	平成17（2005）年	茶の湯釜		16.3 × φ26.5
第3章　日本の絵画史　ちょっとだけ事典						
○発掘にはロマンがあります　#古代						
26	横山　白汀	上古の譜	昭和42（1967）年	漆・木パネル		150.0 × 96.0
○いつの時代も尊い方の絵は人気です　#仏画 #仏像						
27	村上　華岳	不動尊	昭和13（1938）年	紙本墨画・淡彩	軸装	67.5 × 30.5
28	菊池　契月	稚児文殊	大正9（1920）年頃	絹本墨画淡彩	軸装	124.0 × 42.0
29	善本　秀作	聖観音像	平成16（2004）年	檜		61.0 × 26.0 × 26.0
○物語に挿絵はつきもの？　#故事 #文学						
30	岩﨑　巴人	方丈記	平成14（2002）年	紙本墨画淡彩	額装	96.1 × 60.0
31	篁　牛人	四睡の図	昭和44（1969）年	紙本墨画	額装	182.5 × 186.5
32	前田　青邨	西遊記（下絵）	昭和2（1927）年	紙本墨画	画巻	25.0 × 1040.0

no.	作家	タイトル(刀剣の場合は銘)	制作年	技法・材質	形状	寸法(縦×横×高さcm)
○掛軸からお城の壁まで！約400年続いた最大流派　#狩野派						
33	木村　立嶽	唐獅子図屏風	不詳	紙本着彩	屏風六曲一双	各 169.1 × 342.6
34	川合　玉堂	渓村雪霽図	大正14（1925）年頃	紙本墨画淡彩	軸装	163.0 × 57.0
○構図にこだわりアリ！憧れは時を超えて　#琳派						
35	前田　青邨	風神雷神	昭和15-34（1940-50）年頃	紙本墨画淡彩	軸装	51.0 × 65.0
36	菱田　春草	竹林	明治42（1909）年頃	紙本墨画淡彩	屏風二曲一隻	168.7 × 174.4
37	加山　又造	牡丹	昭和54（1979）年	紙本金地墨画着彩	屏風四曲一隻	246.0 × 518.0
○絵はスケッチが基本！よくみて描きましょう　#円山四条派						
38	山元　春挙	松ニ富士山	不詳	紙本墨画	屏風六曲一双	各 167.5 × 371.0
○心の中の風景を描きました　#南画 #文人画						
39	吉田　公均	倣趙千里蜀道図	天保5（1834）年	絹本着彩	軸装	123.0 × 58.0
40	富岡　鉄斎	竹窓高臥図	大正8（1919）年	紙本墨画淡彩	軸装	131.5 × 32.0
○新たな時代が到来しました　#近代化						
41	横山　大観	立山遠望	明治35（1902）年頃	絹本墨画淡彩	軸装	120.0 × 49.0
42	竹内　栖鳳	山林幽致	昭和8（1933）年頃	絹本墨画	軸装	59.0 × 66.0
○そして現代へ…　#現代の水墨画						
43	加山　又造	凍れる月光	昭和56（1981）年	紙本墨画	屏風四曲一隻	174.0 × 359.0
44	鈴木　敬三	それぞれの場　8	平成26（2014）年	紙本墨画	額装	121.0 × 182.0
番外編						
＊	葛飾　北斎	[資料]『北斎漫画』	明治11（1878）年	絵手本		
下保昭作品室						
＊	彼谷　芳水	彫漆　白樺之風炉先屏風	昭和25（1950）年	彫漆、石象嵌	屏風二曲一隻	51.0 × 176.0