



富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

UNIVERSITY OF TOYAMA

SCHOOL OF ART AND DESIGN/
GRADUATE SCHOOL OF HUMANITIES, ARTS, AND SOCIAL SCIENCES



THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION



富山県美術館 TAD ギャラリー
2026年9月11日(金) — 9月22日(火・祝)

●午前9時30分 — 午後6時(入館は午後5時30分まで)

●休館日: 9月16日(水) ●観覧料: 無料

●主催: 富山大学芸術文化学部、富山県美術館 ●後援: 富山県



みちくさー輪島における子どもの居場所ー／金井 美麗



ぬいあわせ ～職人・町人さんと出逢うぬい旅～／山本 千里



The In-Betweenー「人と人の関係性から形成される場」を醸成する空間の提案ー／小島 明翔



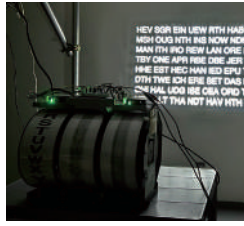
坂道が景観評価に与える影響ー富山市八尾町の祭事を事例としてー(論文)／早川 凜



へんなやつら／脇田 朱莉



あなたの干支ことわざ／青木 音弥



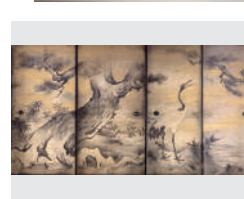
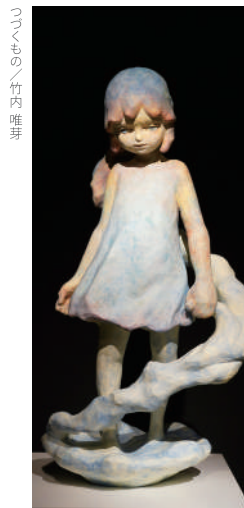
1/665／浦野 遥河



不退転硯箱／安藤 史織



甘くないガム。／工藤 陽菜



京都・大徳寺聚光院の花鳥図に関する研究(論文)／大坂 美聡



窓辺／津坂 怜



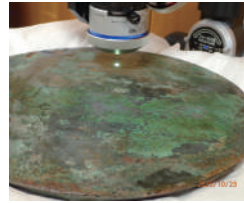
つくること、点てること、繋がること、／渡邊 咲耶



私のお母さんは視覚障害。① 小学低・中学低の思い出 編



私のお母さんは視覚障害。② 高校・大学の思い出 編



鏡面観察から探る古代青銅鏡の製作技術(論文)／佐野 光希



WeLL-NEW LIFE ASSIST MOBILITY／長谷川 瑛大



THE SELECTION FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION

富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部です。芸術文化学科1学科のうちに美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。芸術文化学部では、優秀な研究と制作を評価する仕組みとして、卒業・修了研究制作展に出品された作品や論文を審査し、「GEIBUN SELECTION」として選定を行っています。本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学領域 卒業・修了研究制作展 GEIBUN17」の中から、「GEIBUN SELECTION 2025」に選ばれた作品と論文を展示するものです。

※都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。



●会場に関するお問合せ先:富山県美術館 TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712
●展示内容に関するお問合せ先:富山大学五福岡岡地区事務部 芸術系総務・学務課 地域連携担当
TEL: 0766-25-9138 E-mail: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp



●関連イベント GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2026

2026年9月5日④ー9月27日⑥

富岩運河環水公園および
富山県美術館3階アトリエ(ラボ)

※富山県美術館の開館情報は
公式ホームページをご確認ください。



アクセス
富山駅北口から
徒歩:約15分／タクシー:約3分
バス:1番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ
富山県美術館(TAD)
〒930-0806 富山県木場町 3-20
TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712
<https://tad-toyama.jp>

© 2025 School of Art and Design, University of Toyama