

白で描く

白抜き技法を
体験しよう！

—濃淡の墨が重なりあう

8月8日(土)
13:00～16:30頃
(受付 12:50～)

講師

三木 登 氏 (画家、創画会会員)

【助手】

杉木智美 氏 (画家、創画会准会員)



《富嶽涛風》1995(平成7)年/豊橋市美術博物館蔵

会場

映像ホール

参加費

無料

※ただし、当日有効の企画展観覧券が必要です。
※高校生以下は企画展観覧券が無料です。総合受付でお申し出ください。

定員

20名

※事前申し込みが必要です。(先着順)
※定員に達し次第、締め切ります。

申込方法

水墨美術館へお電話でお申し込みください。

申込開始日

先行

7月1日(水) 小学生～高校生まで
7月8日(水) 一般

受付時間

TEL (076) 431-3719

9:30～18:00

※休館日(月曜日・祝日の翌日)をのぞく

workshop

完成した作品
(色紙)は
当日お持ち帰り
できます。

動きやすく、
汚れても構わない
服装で
参加ください。



《月の庭》1954(昭和29)年
豊橋市美術博物館蔵

【開催中の企画展】

没後20年 平川敏夫展 生命の深淵へ

会期：2026年7月17日(金)～9月6日(日)

主催：富山県水墨美術館、富山県水墨美術館友の会 協力：(公財)富山県文化振興財団

〒930-0887 富山県富山市五福777 ☎(076) 431-3719 🌐 <https://www.pref.toyama.jp/1738/>