

富山県[立山博物館]バーチャルミュージアム構築業務に係る公募型プロポーザル_質問への回答

No.	質問	回答
1	<p>最も高い場所の天井高について 今回使用する機材と弊社の三脚（GITZO-GT5543：最大156cm）を組み合わせることで、天井高約6.5mまではカバー可能です。もし一番高い天井が6.5mを超える場合、上位機種（Pro3）のレンタルが必要となりお見積りに影響するため、大体の高さを教えていただけますと幸いです。</p>	<p>展示室内の天井高は6m未満です。館内には、階段の吹き抜け部で約7.5m、中央部の天窗で約20mのところもありますが、制作上支障はないと考えています。</p>
2	<p>撮影用目印（マーカー）の写り込みについて 真っ白な空間や長い廊下など、似た景色が続く場所では、データの結合エラーを防ぐために現地に目印（マーカー）を貼る場合がございます。その場合は完成データにマーカーが写り込んでしまいますが、ご了承くださいませでしょうか。</p>	<p>問題ありません。 ただし、壁が漆喰塗であるため、貼り付ける際に注意を要します。</p>
3	<p>日光への対応とスケジュールの調整について ガラス戸からの強い直射日光により、機材エラーが発生する場合がございます。その際、現地でカーテンを閉めるなどの光量調整は可能でしょうか。また、時間帯を変えて撮影を試みる可能性もございます。今回は2日間のタイトな日程のため、事前に可能性としてお含みおきいただけますと幸いです。</p>	<p>カーテン等遮光する設備はありません。何らかの遮光する用具をご準備いただくか、暗くなってから撮影していただくなどによりご対応ください。</p>

No.	質問	回答
4	<p>撮影データの管理について 撮影データを弊社にて管理・保守させていただく方法と、立山博物館様（富山県様）側で管理していただく方法の2通りを想定しております。こちらの管理形式（保存場所や運用の仕様）によってお見積り金額が変動いたしますので、現時点でどのような形式が望ましいか、ご意向をお聞かせいただけますでしょうか。</p>	<p>データは当館で管理することとしています。詳細については、仕様書の5業務の詳細、（3）その他の記載内容からお読み取りください。</p>
5	<p>解説文を支給していただける時期はいつ頃になりますでしょうか？ よろしく願いいたします。</p>	<p>9月頃を予定しています。</p>
6	<p>撮影に関する件 仕様書（P1）5業務の詳細（1）展示館の撮影①について →「Matterport Pro2 3Dカメラ」同等と記載のある点について、念のため確認ですが、立山博物館では、Matterport社のIDまたはプラン契約はされているのでしょうか。</p>	<p>現状ではMatterport社のプラン契約はしておりません。</p>
7	<p>撮影に関する件 仕様書（P1）5業務の詳細（1）展示館の撮影③について →撮影日数は2日間を想定とされていますが、休館日に実施する予定でしょうか。1日あたり何時間ほどの撮影時間を想定していらっしゃいますか。</p>	<p>休館日に1日あたり8時間程度の撮影を想定しています。ただし、状況に応じ延長することも検討できます。なお、今回制作するにあたって必要とされる撮影日数は2日間程度と認識していますが、これ以上の日数をかけることを妨げるものではありません。また、再撮影の必要が生じた場合は応じます。</p>