

日本画とらべる

茨城県近代美術館 珠玉のコレクション

2026年4月29日（水・祝）～6月28日（日）

※会期中に展示替はございませんが、作品No.21の場面替えいたします

※作品はすべて茨城県近代美術館蔵です

※図録No.と展示順は必ずしも一致しません

図録No.	作家	タイトル	よみ	制作年	技法	材質	寸法(縦×横cm)
1. ひと・物語							
1	橋本 雅邦	維摩居士	ゆいまこじ	1885年頃	紙本・彩色	軸装	131.0 × 60.0
2	小川 芋銭	肉案	にくあん	1917年	紙本・墨画	軸装	137.0 × 64.0
3	小杉 放菴	老子	ろうし	1955-64年頃	紙本・墨画・淡彩	軸装	45.6 × 51.3
4	小野 竹喬	武陵桃源	ぶりょうとうげん	1918年頃	絹本・彩色	屏風六曲一雙 各	164.0 × 373.5
5	木村 武山	英姿	えいし	1935年	絹本・彩色	軸装	195.5 × 104.5
6	木村 武山	法然上人	ほうねんしょうにん	1917年	絹本・彩色	軸装	166.5 × 82.4
7	二世 五姓田 芳柳	斎藤実盛染鬚図	さいとうさねもりせんしゅのず	1890年頃	絹本・彩色	軸装	131.0 × 57.0
8	福田 美蘭	龍虎図	りゅうこず	2014年	アクリル・画布・擬掛幅装 (軸端等を含む)		174.6 × 52.9
2. 花・いきもの							
9	佐藤 太清	燄	えん	1967年	紙本・彩色	額装	167.0 × 212.0
10	永田 春水	春暉暁艶	しゅんきぎょうえん	1926年	絹本・彩色	対幅	各 210.0 × 165.0
11	五島 耕畝	当年の覇者	とうねんのはしゃ	1952年	絹本・彩色	額装	83.0 × 86.0
12	奥原 晴湖	富貴飛燕、芙蓉翡翠	ふうきひえん、ふようひすい	1895年	絹本・彩色	対幅	各 131.0 × 42.7
13	菱田 春草	猫に烏	ねこにからす	1910年	紙本・金地・彩色	屏風二曲一雙 各	162.0 × 162.0
14	菱田 春草	菊慈童	きくじどう	1901年	絹本・彩色	軸装	120.0 × 49.8
15	木村 武山	烏骨鶏	うこっけい	1933年	絹本・彩色	屏風二曲一雙	170.0 × 170.0
16	小川 芋銭	糸瓜と狗子	へちまどくし	1910年頃	紙本・淡彩	三幅対	129.0 × 40.0
17	小川 芋銭	雷神	らいじん	1910年頃	紙本・淡彩	三幅対	129.0 × 40.0
18	小川 芋銭	長茄子と雛	ながなすとひな	1910年頃	紙本・淡彩	三幅対	129.0 × 40.0
19	長山 はく	罌粟	けし	1925年	絹本・彩色	屏風二曲一雙	169.0 × 169.4
20	小林 巢居人	きりはれる		1973年	紙本・彩色	額装	122.0 × 182.5
21	川崎 小虎	四季草花鳥獸絵巻（春秋）	しきそうかちょうじゅうえまき (しゅんじゅう)	1944年頃	紙本・彩色	卷子	29.0 × 744.0
3. ひかり・空間							
22	小野 竹喬	海晴	うみはれる／かいせい	1929年頃	紙本・彩色	屏風二曲一雙	180.0 × 177.0
23	横山 大観	海暈	かいとん	1905年頃	絹本・彩色	軸装	117.0 × 50.0
24	菱田 春草	林和靖	りんなせい	1908年	絹本・彩色	軸装	116.0 × 50.3
25	菱田 春草	落葉	おちば	1909年	絹本・彩色	屏風二曲一雙 各	152.8 × 151.8
26	横山 大観	筑波山	つくばさん	1928年	絹本・淡彩	対幅	149.0 × 57.0
27	横山 大観	鹿島神宮	かしまじんぐう	1928年	絹本・淡彩	対幅	149.0 × 57.0
28	川端 玉章	秋月山水図	しゅうげつさんすいず	1895年	絹本・彩色	軸装	143.5 × 55.2
4. とき・季節							
29	菱田 春草	春の朝	はるのあさ	1902年	絹本・彩色	軸装	122.0 × 50.8
30	横山 大観	秋の夕	あきのゆう	1902年	絹本・彩色	軸装	121.7 × 50.5
31	西郷 孤月	怒涛、瀑布	どとう、ばくふ	1900年頃	絹本・彩色	対幅	各 116.2 × 50.3
32	那波多目 功一	月輪	げつりん	1990年	紙本・彩色	額装	225.0 × 180.0
33	片岡 球子	春の富士（梅）	はるのふじ（うめ）	1988年	紙本・彩色	屏風二曲一雙	182.0 × 182.0
34	川合 玉堂	漁村早春、秋溪帰駄	ぎょそんそうしゅん、 しゅうけいきだ	1913年頃	絹本・彩色	対幅	各 136.0 × 55.8
35	松本 楓湖	十二ヶ月図 十一月<如意輪堂>	じゅうにかげつず <にょいりんどう>	1912-23年頃	絹本・彩色	十二幅対	119.0 × 49.0
36	松本 楓湖	十二ヶ月図 十二月<焼野>	じゅうにかげつず<やけの>	1912-23年頃	絹本・彩色	十二幅対	119.0 × 49.0
5. 旅・であい							
37	横山 大観	流燈	りゅうとう	1909年	絹本・彩色	軸装	143.1 × 51.5
38	今村 紫紅	海辺図	かいへんず	1911年頃	絹本・彩色	軸装	96.3 × 35.6
39	飛田 周山	びょう漫	びょうまん	1935年	絹本・彩色	軸装	92.0 × 114.0
40	松尾 敏男	五浦潮音	いづらちようおん	1991年	紙本・彩色	屏風六曲一雙 各	169.0 × 372.0
41	児玉 素光	常陸五浦真景図	ひたちいづらしんけいず	1939年頃	紙本・墨画	卷子	66.0 × 460.0
42	高島 圭史	旅の博物誌	たびのはくぶつし	2012年	紙本・彩色	額装	169.5 × 214.5