

景観広告賞

公益社団法人富山県建築士会賞
日本キリスト教団福野伝道所

南砺市	設 置	日本基督教団
	デザイン	株式会社三四五建築研究所
	制 作	スペース工房

南砺市二日町にある会堂。シンプルな色味が使用されており、周辺の景観とも調和しつつ、正面の高い位置に十字架を設置することにより、遠くからでも視認しやすくなっている。また夜間では、ライトアップによって十字架が浮かび上がり、厳かな雰囲気がつくられている。



■「景観広告」とは？

県では、景観に配慮し富山らしい生き生きとしたまちづくりに寄与する屋外広告物を「景観広告」と位置付け、その具体的な企画やデザインの手法等について紹介した「富山県景観広告ガイドライン」を平成20年に発行しました。店舗等でのサイン計画等にご活用いただけるよう普及に努めています。

「第18回 景観広告とやま賞」について

富山らしい美しい景観を守り育てるとともに、
景観に配慮された屋外広告物の普及を図るため、「景観広告とやま賞」を実施しています。

目 的 地域の特性を生かした良好な景観の保全・創造のため、周辺景観に調和・配慮された屋外広告物である「景観広告」を広く募集し、優れた作品を表彰することにより、景観や屋外広告物に対する県民の意識と関心を高め、「景観広告」の普及を図ることを目的とする。

主 催 景観広告とやま賞実行委員会
富山県・富山県屋外広告士会・富山県屋外広告美術協同組合・富山県技能士会連合会・(公社)富山県建築士会
(一社)富山県建築士事務所協会・富山県商工会議所連合会・富山県商工会連合会・富山県中小企業団体中央会
(公社)富山県デザイン協会・(一社)日本屋外広告業団体連合会

後 援 (一社)富山県建設業協会

募 集 令和7年4月20日～6月30日
原則として過去 5 年間に設置された屋外広告物で、「富山県景観広告ガイドライン」の趣旨に沿うもの。

応 募 78 件

選 定 次の有識者等で構成する景観広告とやま賞審査会が行いました。(五十音順)

久保田善明 (委員長) 富山大学都市デザイン学部教授
飯沼 寛治 富山県屋外広告美術協同組合副理事長
岡本 知久 富山大学芸術文化学部講師
河合 要子 合同会社ウィズケイ
中田 豪 富山県屋外広告士会副会長
能作 千春 株式会社能作代表取締役
山中 路代 富山県建築士会街中まちづくり部会長

※審査会において、景観広告大賞・景観広告優秀賞・景観広告賞を選定し、その中から富山県・各協賛団体が屋外
広告物の広告主、デザイナー、制作者等を表彰しています。

〒930-8501 富山市新総曲輪 1 番 7 号
景観広告とやま賞実行委員会事務局(富山県土木部建築住宅課内)
TEL076-444-9661 FAX076-444-4423
HP : <https://www.pref.toyama.jp/> [景観広告](#)で検索



景観広告賞

一般社団法人日本屋外広告業団体連合会賞
cafe Viens ici !

富山市	設 置	cafe Viens ici !
	デザイン	cafe Viens ici !
	制 作	PIECE OF SIGN

富山市黒瀬にあるカフェ。木目調の看板には、コック帽をかぶった小鳥のイラストが描かれ、ユーモアと愛らしさが周辺の木々と絶妙に調和している。シンプルなながらも遊び心のあるデザインは、落ち着いた色味が使用されており、景観に配慮されながらも、親しみやすい雰囲気がつくられている。



景観広告賞

富山県屋外広告士会賞
Hair House TROIS

魚津市	設 置	Hair House TROIS
	デザイン	GATHER AROUND(現 FFFFFFFF株式会社)
	制 作	株式会社一期

魚津市住吉にある美容院。直方体が3つ連なった形の立体的な看板は、どの方向からでも視認できるようにデザインされている。夜間は、ライトアップされた看板がやさしく光ることで、周辺に配慮した色合いとなっている。



景観広告大賞

富山県知事賞
立山町防災児童館複合施設『アカリエ』

立山町	設 置	立山町
	デザイン	株式会社東畑建築事務所・鈴木一級建築士事務所共同体
	制 作	株式会社北辰工芸社



立山町前沢にある防災センターと児童館が一体となった施設。ロゴはシンプルで愛らしいフォントで表現されており、世代や性別を問わず、誰にでも親しみを感じさせるデザインである。建物や壁面のサインはモノトーンを基調としており、洗練された印象とともに、落ち着いた雰囲気を感じさせる。さらに、建物そのものがシンボリックでありながらも、サインは控えめにあしらわれており、全体としてバランスのいいものとなっている。

景観広告優秀賞

公益社団法人富山県デザイン協会賞
四季歯科医院

富山市	設 置	四季歯科医院
	デザイン	株式会社b.s建築設計
	制 作	みづほ工業株式会社



富山市婦中町にある歯医者。ロゴのデザインは、まるで4本の木の枝が並んでいるように見えるが、実は歯ブラシをデザインしながら四季も表現していることに気付く。歯科医院ならではのコンセプトを表現しており、また低彩度の茶系色とすることにより、周辺の景観と調和している。

景観広告優秀賞

富山県商工会連合会賞

KAKIAMI

滑川市	設 置	ToLIN Architect 二級建築士事務所
	デザイン	TEF DESIGN FACTORY
	制 作	トマトランド



滑川市中川原にあるコワーキングスペース兼ポップアップストア。一見すると漁で使用する垣網のように見えるデザインだが、目を凝らすと、そこに名前の「カキアミ」が巧みに組み込まれている。遊び心と緻密なデザインが融合しており、いろいろな見方ができる柔軟性のあるデザインになっている。

景観広告優秀賞

富山県商工会議所連合会賞

発酵カフェ ループ

富山市	設 置	ハマ企画株式会社
	デザイン	ハマ企画株式会社
	制 作	ハマ企画株式会社



富山市婦中町にあるカフェ。深い赤色の看板と、建物のコントラストが良いアクセントとなっている。看板に使用されている3本線の丸みを帯びた柱は、店舗のロゴに合わせてデザインされており、店舗名をイメージした、統一感のある、こだわりが感じられる仕上がりである。

景観広告賞

富山県技能士会連合会賞
黒田化学株式会社

小矢部市	設 置	黒田化学株式会社
	デザイン	HAJIME YOSHIDA ARCHITECTURE
	制 作	スペース工房



小矢部市五社にあるプラスチック製品製造メーカー。メタリックな質感の看板に、ロゴである○と□をプラスチック製品の形状のように凹凸で表現することにより、印象的で、存在感のあるものとなっており、他にはないデザインで、独自性が感じられる。

景観広告賞

一般社団法人富山県建築士事務所協会賞

放生若狭屋 富山店

富山市	設 置	有限会社 放生若狭屋
	デザイン	新川宣伝事務所
	制 作	米田木材株式会社アーバン



富山市秋吉にある和菓子店。白地に茶系色の文字が、周辺の景観や和風造りの建物とうまく調和しており、また通行人からの視認性が高い看板となっている。

景観広告賞

富山県中小企業団体中央会賞
雨と雪 やさたまカレー

富山市	設 置	雨と雪 やさたまカレー
	デザイン	株式会社すがの印刷野島建設株式会社
	制 作	ヒグチ宣広



富山市一本木にある飲食店。中央にいるキャラクターがとても親しみやすく、印象的なデザインとなっている。また、過度な色彩を避けた、異なる色で施された2つの看板が、温かい雰囲気づくりに一役買っている。

景観広告賞

富山県屋外広告美術協同組合賞

OKONOMIYAKI UZU

滑川市	設 置	OKONOMIYAKI UZU
	デザイン	株式会社一期
	制 作	株式会社一期



滑川市坪川にある飲食店。「ヘラ」とマヨネーズの「うず」をデザインした看板を、並べて配置することで、立体的に捉え、興味を引く看板となっている。