

日本画×始動 [blooming] 明治後期、花開く日本画と文展開設 作品リスト

[会期]2025年10月17日(金)～12月14日(日)
前期：10月17日～11月16日／後期：11月18日～12月14日

・前/後期で一部の作品が入れ替わりますので展示されていない作品もあります。
・作品名は展覧会発表当時の題名を優先して掲載し、現在使用されている題名をかつこ内に併記しました。
・No. 46は題名が複数伝わっているため併記しています。



No.	作者名	作品名 ※()内は発表当時の題	制作年(和暦・西暦)	材質・技法	形状	員数	縦(cm)	横(cm)	所蔵	出品歴	展示期間	
I. 文展前夜 ― 日本画の胎動、伝統と革新のはざままで												
1	邨田 丹陵	富士牧狩図 (富士巻狩図)	1895	明治28	絹本着彩	軸	一幅	118.3	173.5	石川県立美術館	第4回内国勸業博覧会 第2部 妙技3等	通期
2	松本 楓湖	勿来之関図	1896	明治29	絹本着彩	軸(対幅)	二幅	各139.0	各52.7	茨城県近代美術館		通期
3	菱田 春草	四季景色図 (四季山水)	1896	明治29	紙本墨画 淡彩	軸(四幅対)	四幅	各46.5	各69.3	富山県水墨美術館	日本絵画協会第1回 絵画共進会 銅牌	通期
4	西郷 孤月	四季花鳥 夏・秋	1897	明治30	絹本淡彩	軸 (四幅対のうち 二幅)	二幅	各70.1	各129.8	東京藝術大学	日本絵画協会第2 回絵画共進会	夏：前期 秋：後期
5	菅原 白龍	櫻花富嶽図 (山長花王)	1897	明治30	絹本着彩	軸	一幅	140.1	56.0	東京藝術大学	日本絵画協会第2回絵 画共進会 審査員出品	前期
6	小林 呉嶠	秋霽	1897	明治30	絹本着彩	軸	一幅	142.0	70.0	東京藝術大学	日本絵画協会第3回 絵画共進会 銅牌	前期
7	小堀 鞆音	常世	1897	明治30	絹本着彩	軸	一幅	170.0	281.6	東京藝術大学	日本絵画協会第3回 絵画共進会 銀牌	後期
8	竹内 棲鳳 (栖鳳)	枯野狐 (枯野の狐)	1897	明治30	絹本着彩	軸	一幅	145.5	87.0	京都国立近代美術館	日本絵画協会第3回 絵画共進会 銅牌	後期
9	今尾 景年	鴛鴦図 (月下芙蓉鴛鴦図)	1897	明治30	絹本着彩	軸	一幅	128.6	56.2	京都国立近代美術館	明治30年日本美術協 会秋季展 2等賞銀 牌	前期
10	久保田 米僊	馬山斥候図	1897	明治30	絹本着彩	軸	一幅	141.8	55.7	石川県立美術館		前期
11	野村 文挙	芳野春暁図	1897頃	明治30頃	絹本着彩	軸	一幅	172.3	99.6	滋賀県立美術館		後期
12	梶田 半古	ひれふるやま (比禮婦留山)	1898	明治31	絹本着彩	軸	一幅	125.0	81.0	高岡市美術館	日本絵画協会第4 回絵画共進会	前期
13	菱田 春草	武蔵野	1898	明治31	絹本着彩	額	一面	110.0	193.0	富山県美術館	第5回日本絵画協会第1 回日本美術院連合絵画 共進会 銅牌	通期
14	橋本 雅邦	梅・竹 (竹梅図)	1898	明治31	紙本着彩	屏風 (二曲一双)	一双	各155.5	各158.7	埼玉県立近代美術館	第5回日本絵画協会第1 回日本美術院連合絵画 共進会 審査員出品	通期
15	野口 小蘋	春山暁靄図	1898	明治31	絹本着彩	軸	一幅	152.5	71.0	滋賀県立美術館		前期
16	鏑木 清方	暮れゆく沼	1900	明治33	絹本着彩	軸	一幅	112.2	71.2	鎌倉市鏑木清方 記念美術館	第8回日本絵画協会第3 回日本美術院連合絵画 共進会	通期
17	上村 松園	人生の花	1899	明治32	絹本着彩	軸	一幅	175.5	101.0	京都市美術館		後期
18	下村 観山	大原の露 (大原之露)	1900	明治33	絹本着彩	軸	一幅	248.0	171.0	茨城県近代美術館	第9回日本絵画協会第4 回日本美術院連合絵画 共進会 金牌	通期
19	木村 武山	熊野	1902	明治35	絹本着彩	軸	一幅	144.0	240.0	茨城県近代美術館	第12回日本絵画協会第 7回日本美術院連合絵 画共進会 銅牌	前期
20	水野 年方	橘逸勢女 日野阿新	1902	明治35	絹本着彩	軸	二幅	各84.8	各141.5	鎌倉市鏑木清方 記念美術館	第13回日本絵画協会第 8回日本美術院連合絵 画共進会	橘逸勢女：前期 日野阿新：後期
21	横山 大観	夕立	1902	明治35	絹本着彩	軸	一幅	116.0	50.0	茨城県近代美術館	第19回絵画互評会／第13回 日本絵画協会第8回日本美術 院連合絵画共進会	通期
22	川端 玉章	山澗僻邑	1902	明治35	紙本墨画	軸	一幅	173.3	81.0	京都国立近代美術館		後期
23	今村 紫紅	日蓮辻説法	1903	明治36	絹本着彩	軸	一幅	123.0	49.8	福井県立美術館	第14回日本絵画協会第 9回日本美術院連合絵 画共進会	通期
24	川合 玉堂	日光裏見瀧	1903頃	明治36頃	絹本着彩	軸	一幅	142.0	70.5	岐阜県美術館		後期
25	横山 大観	木立に白鷺	1904	明治37	絹本墨画 淡彩	軸	一幅	70.9	48.2	富山県水墨美術館		通期

No.	作者名	作品名 ※()内は発表当時の題	制作年(和暦・西暦)		材質・技法	形状	員数	縦(cm)	横(cm)	所蔵	出品歴	展示期間
Ⅱ. 文展開設 ― 日本画の船出、波乱の海へ												
26	岡倉 秋水	包囲の内 (矢面)	1907	明治40	絹本着彩	軸	一幅	198.7	141.7	福井県立美術館	東京勸業博覧会 3等	通期
27	結城 素明	無花果	1907	明治40	紙本着彩	軸	一幅	160.4	91	東京藝術大学	第1回文展	後期
28	木村 武山	阿房劫火	1907	明治40	絹本着彩	軸	一幅	141	240.8	茨城県近代美術館	第1回文展 3等	後期
29	山田 敬中	春秋山水図	1907	明治40	絹本着彩	軸(対幅)	二幅	各 113.8	各50.5	石川県立美術館		通期
30	前田 青邨	囚はれたる重衡	1908	明治41	絹本着彩	軸	一幅	203.0	117.0	岐阜県美術館	国画玉成会展 3等	通期
31	小坂 芝田	深遠	1908	明治41	絹本着彩	軸	一幅	230.3	99.7	長野県立美術館	第2回文展 3等	通期
32	尾竹 国観	油断	1909	明治42	絹本着彩	屏風 (六曲一双)	一双	各 166.5	各 375.0	東京国立近代美術館	第3回文展 2等	前期
33	橋本 閑雪	失意	1909	明治42	絹本着彩	屏風 (二曲一隻)	一隻	139.3	204	京都国立近代美術館	第3回文展 褒状	後期
34	山元 春挙	塩原の奥 秋・冬	1909	明治42	絹本着彩	画卷 (四巻のうち二巻)	二巻	各41.2	各 359.0	東京国立近代美術館	第3回文展 審査員出品	前期：秋 後期：冬
35	小林 古径	加賀鳶	1910	明治43	絹本着彩	軸	一幅	86	115.3	東京国立近代美術館	日英博覧会	前期
36	池上 秀畝	初冬	1910	明治43	紙本着彩	屏風 (六曲一双)	一双	各 167.0	各 364.0	東京国立近代美術館	第4回文展 3等	前期
37	尾竹 竹坡	太子	1911	明治44	紙本着彩	屏風 (六曲一双)	一双	各 169.4	各 373.6	リードケミカル 株式会社	第11回異画会展 1等	通期
38	土田 麦僊	愒	1907頃	明治40頃	絹本着彩	軸	一幅	62.8	71.5	京都市美術館		後期
39	川合 玉堂	湖畔連雨図	1912	明治45	絹本墨画	軸	一幅	127.0	51.0	富山県水墨美術館		通期
40	北野 恒富	浴後	1912	明治45	絹本着彩	額	一面	161.0	86.2	京都市美術館	京都高島屋呉服店 風俗画展	前期
41	榊原 紫峰	南園の一隅に於ける 曲と眠り	1912	明治45	絹本着彩	屏風 (四曲一双)	一双	各 160.5	各 243.5	京都府（京都文化 博物館管理）	第6回文展第2科	後期
42	平田 松堂	木々の秋	1912	大正元	絹本着彩	屏風 (六曲一双)	一双	各 169.0	各 344.0	東京国立近代美術館	第6回文展第2科 褒状	後期
43	富田 溪仙	鵜船	1912	明治45/ 大正元	紙本墨画	軸	一幅	199.0	77.0	京都国立近代美術館	第6回文展第2科	前期
44	村上 華岳	田植の頃	1912	明治45/ 大正元	絹本着彩	屏風 (二曲一隻)	一隻	157.5	191.0	京都国立近代美術館		後期
45	池田 蕉園	灯ともし頃	1912頃	大正元頃	絹本着彩	軸	一幅	130.5	50.0	水野美術館		後期
46	池田 輝方	木挽町芝居茶屋 [編笠茶屋]	1912～	大正初期	絹本着彩	軸	一幅	157.0	83.7	水野美術館		前期
47	鷹田 其石	天の浮橋	1908～ 1912	明治41～ 45	絹本着彩	軸	一幅	209.0	145.5	黒部市美術館		通期