

各駅の到着メロディの制作状況等について

平成28年12月14日

あいの風とやま鉄道(株)

1 到着メロディ

市町名	駅名	曲名	曲の由来	市町が制作したもの
朝日町	越中宮崎	「城の越しから」	朝日町在住のフォークシンガー(シンガー英樹)に制作を依頼。地元の伝統芸能(鹿島神社稚児舞)のメロディをアレンジしたもの	○
	泊	「まめなけあさひ」	以前、朝日町商工会が高原兄氏に作詞作曲を依頼し、制作された曲。町や、商工会の各種イベント等で使用していたもの。	○
入善町	入善	「上海帰りのリル」	入善町出身の歌手「津村謙」の大ヒット曲(昭和26年)をアレンジしたもの	○
	西入善	「ただいま」	入善町出身の歌手「西島梢」が平成28年7月に再デビューした際の曲をアレンジしたもの	○
黒部市	生地	公共交通のうた	電車・バスなど公共交通の利用促進を目的に、黒部ワンコイン・プロジェクト実行委員会が平成28年に作成した「公共交通のうた」(作曲:高原兄氏)をアレンジしたもの	
	黒部			
魚津市	魚津	「Uozu_Chime」(うおづチャイム)	「せり込み蝶六」をアレンジしたメロディという条件で公募し、中村孝幸さん(東京都在住)の作品が最優秀曲として選ばれたもの	○
滑川市	東滑川	「滑川市の歌」	滑川市の歌をオルゴール調にアレンジしたもの	○
	滑川			
富山市	水橋	「ふるさとの空」 ※ イントロ部	平成24年に富山県ふるさとの歌として制作された曲(作曲:久石譲氏)をアレンジしたもの	
	東富山			
	富山			
	呉羽			
射水市	小杉	「イミズムズムズ♪」	射水ブランドを推進するイメージソング(作曲:伊藤敏博氏(射水市在住))を射水市在住のシンセサイザー奏者である滝沢卓氏がアレンジしたもの	○
	越中大門			
高岡市	高岡	「ふるさとの空」 ※ ラスト部	平成24年に富山県ふるさとの歌として制作された曲(作曲:久石譲氏)をアレンジしたもの	○
	西高岡	高岡市民の歌「ふるさと高岡」	平成27年に作成した高岡市民の歌を「おりん」の音でアレンジしたもの	
	福岡			
小矢部市	石動	「小矢部で見つけましょう」	平成28年に作成した小矢部市イメージソング(作曲:高原兄氏)をアレンジしたもの	○

2 出発メロディ

市町名	駅名	曲名	曲の由来	市町が制作したもの
富山市	富山	「四季」	「劔岳 点の記」のバックミュージックとして流れていたヴィヴァルディの曲で、「春」(3月~6月に使用)、「秋」(7月~10月に使用)、「冬」(11月~2月に使用)の3曲をアレンジしたもの	
高岡市	高岡	「おりん」	銅器のまち高岡を象徴する、仏具の「おりん」の音により作曲されたもの(従来から使用。)	○(従来、高岡駅で使用していたものと同様のもの)