

報道関係各位 企画展のご案内

あなたが知らない シンデレラ展

な

ぞ

と

シンデレラがいじめられている時に心のささえになったものは？

き

2025 9/13 sat
11/24 mon

高志の国文学館
KOSHINOKUNI
Museum of Literature

開館時間：9:30～18:00（観覧受付は17:30まで）※9月13日（土）は10:00開場
休館日：毎週火曜日（ただし9月23日は開館）、9月24日（水）
観覧料：一般 500円（400円）、大学生 250円（200円）、前売り・一般 400円
[お求めは高志の国文学館、アーツナビで。文学館受付にてチケットに引き換えます]

※（ ）内は70名以上の団体料金。企画展観覧券で常設展もご覧いただけます。
※次の方は、常設展・企画展ともに無料で観覧できます。小・中・高校生及びこれに準ずる方、各種障害者手帳をお持ちの方。
主催：高志の国文学館 共催：富山新聞社、富山テレビ放送 監修：川田雅章 アトアクション：米山美穂
特別協力：株式会社アトランスジャー、一般社団法人シンデレラ芸術文化振興会

〒930-0095 富山県富山市舟橋南町2-22
TEL 076-431-5492 FAX 076-431-5490
<https://www.koshibun.jp/>

富山県立 国文学館
富山県立 国文学館

ここにアップリ、えいようぼきゅう！

館長 室井 滋

展覧会ポスター

広報に関するお問い合わせ：高志の国文学館 事業課 今村・小竹・大橋
〒930-0095 富山県富山市舟橋南町 2-22 TEL 076-431-5492 / FAX 076-431-5490

Summary

シンデレラがいじめられている時に心のささえになったものは？

あなたが知らない見たことのないシンデレラ展。
知れば知るほど面白い、謎解きしながら美術鑑賞！

17世紀フランスのベルサイユ宮殿で語られていたシンデレラ物語には、12時の鐘、かぼちゃの馬車や魔法使い、ガラスの靴が出てきますが、世界には550を超える類話があり、実にたくさんのシンデレラ物語が存在します。

どんなにつらいことがあっても、やさしく、前向きで一生懸命に努力を続け、幸せを手に入れたシンデレラ物語は、時代を超えて夢と希望を与え続け、今なお世界中で愛されています。

本展では、「あなたが知らないシンデレラ」の秘密をクイズを通して解き明かします。富山にゆかりのある起業家川田雅直氏（上杉謙信の家臣で魚津城代となった河田長親の子孫）所蔵のギネス世界記録にも認定された1500点以上のシンデレラ・コレクションの中から、世界各国の絵本や絵画、再現ドレスやガラスの靴、未公開の作品などを通して、幸せをつかむヒントをご紹介します。

※川田雅直氏 <http://www.artrancechurch.com/>



川田雅直



ギネス世界記録に認定された
シンデレラ・コレクション



Outline

展覧会名	企画展「あなたが知らないシンデレラ展」
会期	令和7年（2025）9月13日（土）～11月24日（月・振替休日）
会場	高志の国文学館 〒930-0095 富山県富山市舟橋南町2-22
開館時間	9:30～18:00（観覧受付は17:30まで） ※9月13日（土）は10:00開場
休館日	毎週火曜日（ただし9月23日は開館）、9月24日（水）
観覧料	一般500円（400円）、大学生250円（200円）、前売り・一般400円 ※（ ）内は20人以上の団体料金。企画展観覧券で常設展もご覧いただけます。 ※小・中・高校生及びこれに準ずる方、各種障害者手帳をお持ちの方は無料。 ※前売り券のお求めは高志の国文学館、アーツナビで。文学館受付にてチケットに引き換えます。
主催	高志の国文学館
共催	富山新聞社、富山テレビ放送
監修	川田雅直
アートディレクション	米山美穂
特別協力	株式会社アトランスチャーチ、一般社団法人シンデレラ芸術文化振興会
展覧会担当	高志の国文学館 事業課 副主幹 大橋加代子（おおはし かよこ）

Theme

第1章 ペロー童話のシンデレラ

ガラスの靴を履いたシンデレラの生みの親ペローが仕えたフランスの王様はだれ？

- ・装丁や図版が魅力的な 20 世紀前半頃までの書籍や絵本、絵画等の作品から、ペロー版シンデレラを場面ごとに紹介します。
- ・古代文明の時代からシンデレラ物語は存在した？ ディズニーが参考にしたペロー版以前のシンデレラを紹介します。
- ・本当に履けるガラスの靴を再現して展示します。

第2章 グリム童話「灰かぶり」

魔法使いが出てこないシンデレラ物語はある？ない？

- ・あのグリム版シンデレラには、ペロー版にはない魅力があります。書籍や絵本などから、グリム版ならではの場面を紹介します。

第3章 日本のシンデレラ

明治時代に翻訳された日本版シンデレラ「おしん物語」で、ガラスの靴は何と翻訳された？

- ・あの文豪も翻訳した！ あの作品にもシンデレラが登場する？ 川端康成をはじめとした文豪たちが翻訳したシンデレラや、日本近代文学に登場するシンデレラを紹介します。
- ・なつかしく新しい。戦後の子ども向けの書籍や雑誌、漫画になったシンデレラを紹介します。

第4章 つらいときにもしあわせを

シンデレラがいじめられている時に心のささえになったものは？

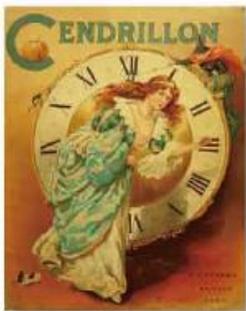
- ・いじわるな姉たちはどんな人たちと描かれた？ 姉たちや継母の姿や言動に迫ります。
- ・シンデレラには辛い境遇でも心の支えになる友だちがいました。シンデレラを助けた動物たちや植物、食べ物などを紹介します。

第5章 いつまでも愛される物語

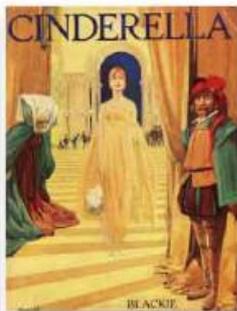
華やかな舞踏会でシンデレラが身にまとったドレスは、時代によって変わっていた？

- ・シンデレラは多くの演劇、音楽、映画になり、愛されてきました。映像上映や、ポスター、楽譜、レコード等を紹介します。
- ・ファッションも大きな魅力です。各時代流行のスタイルが描かれた作品や、再現ドレス等を展示します。
- ・アートやグラフィック（タイポグラフィ等）、手紙文化の中のシンデレラ（ポストカード、切手等）など、多彩なシンデレラも紹介します。

資料点数 約 260 点（画像・映像・書籍・雑誌・グッズ等を含む）



大型絵本
1890 年ごろ フランス



絵本・挿絵：
ジョン・ハサール
1920 年 イギリス



坪内雄蔵（逍遙）「おしん物語」
（『國語讀本 高等小學校用』
富山房 1900 年より）



斎藤浩美 文・池原成利 画
『シンデレラひめ』
ポプラ社 1972 年

Topics

- 1 シンデレラに関する**クイズに答えながら観覧**していくことで、「あなたが知らないシンデレラ」の奥深い世界に出会えます。
- 2 シンデレラを描いた**挿絵や絵本、ポスター、グッズ**など、見る人に幸せを届けてきた美しくかわいいビジュアルの資料を紹介します。
- 3 シンデレラ物語は、辛い境遇が描かれるからこそ幸せが輝きます。**いじわるな姉たちや継母にもスポット**を当てて紹介します。
- 4 1920年にフランスのファッション誌で描かれたとても珍しい**新作の再現ドレスを初公開**します。再現したドレスやガラスの靴を展示し、**舞踏会をイメージする空間を演出**します。
- 5 **メタバースと連動**して、展示を観る前、観た後も楽しめる、展示室に捉われない**新しい感覚の企画展**を目指します。
- 6 室井滋によるFMとやま「**室井滋のしげちゃん☆おはなしラジオ**」で放送するシンデレラの絵本作品の朗読音声と絵本画像を組み合わせた映像や、19世紀から20世紀の音楽や映像を、企画展示室や無料スペースで上映します。
- 7 関連イベントとして、**室井滋による朗読会**、ドレスアップで来館された方を対象とした**撮影会**を開催します。また、令和7年9月刊行予定のプリンセスの魔法のレシピ本と高志の国文学館併設レストラン「シェ・ヨシ」の**コラボメニュー**を会期中ランチコースで提供します。五感で楽しめる企画展を提案します。



メタバースによる仮想ミュージアム



館長 室井滋



2025年9月発売予定
川田雅直著書新刊
『プリンセスの魔法のレシピ』
レシピ提供：平野颯子 原書房刊

Events

(1) 記念講演「世界中で愛されるシンデレラ物語」

[講師] 川田 雅直 (シンデレラコレクター)
小枝 雅与 (初代シンデレラアンバサダー)
[日時] 9月13日(土) 14:00~15:30
[会場] 当館 研修室 101
◎申込必要 ◎定員/100名 ◎参加無料

(2) メタバースでシンデレラの世界を体験しよう！

～ご自宅でもお友達と一緒に美術鑑賞～
[講師] 川田 雅直 (シンデレラコレクター)
片原 雅大 (メタバースクリエイター)
[日時] 9月14日(日) 14:00~15:30
[会場] 当館 研修室 101
[対象年齢] 小学生以上
[持ち物] スマートフォンやタブレット端末など、4G・5G通信が可能な機器。
通信料は各自負担となることをご了承のうえお申し込みください。
◎申込必要 ◎定員/50名 ◎参加無料

(3) 朗読会・明治時代の日本版シンデレラ「おしん物語」

[出演] 館長 室井 滋、伊藤 もとひろ、友井 賢太郎 (ピアノ)
[作品] 「おしん物語」(シンデレラ)、「領主の新衣」(はだかの王様)
(坪内雄藏(逍遙)著『国語讀本 高等小學校用』富山房、1900年より)
[日時] 9月28日(日) 17:30~19:00 (17:00開場)
[会場] 当館 ライブラリーコーナー
◎申込必要 ◎定員/150名 ◎参加無料
◎ぜひドレスアップしてお出かけください。(ドレスコードはありません)
当日は、写真撮影会&サイン会も開催します。

【同日開催】「あなたもシンデレラードレスアップ写真撮影会&サイン会」

[時間] 15:30~16:30
[会場] 当館 企画展示室前撮影スポット
[カメラマン] 田原 秀弘
[ドレスアップアドバイス] 小枝 雅与
◎ドレスアップしてお越してください。(ドレスコードはありません)
◎申込不要 ◎参加無料 ◎先着 50名
◎画像をデータで受け取りたい場合は、当日、(1)レターパックライト(宛先を事前に記入) (2)記録可能なDVD-R1枚と保護用品(プチプチなど)を、持参してください。後日郵送します。撮影後2週間程度かかります。
◎小枝雅与サイン会も行います。

(4) 担当学芸員によるギャラリートーク（展示解説）

[日 時] 10月12日（日）、10月26日（日）、11月8日（土）、
11月23日（日・祝） 各回 14：00～（約30分）

[会 場] 当館 企画展示室

◎申込不要 ◎要観覧券

■ 関連イベント申込方法

電話・WEB申込フォームにて、イベント名（複数可）と氏名、電話番号を高志の国文学館までお知らせください。

※定員に達し次第、募集を終了します。

申込フォーム：<https://shinsei.pref.toyama.lg.jp/SksJuminWeb/EntryForm?id=rfIBIXZy>



Images



1 企画展ポスター



2 川田雅直氏による
シンデレラ・コレクション



3 坪内逍遙による日本版シンデレラ
「おしん物語」（『国語讀本 高等小學校用』
富山房 1900年より）
プリンセスミュージアム所蔵



4 再現ドレス
製作：文化服装学院
プリンセスミュージアム所蔵



5 再現したガラスの靴
製作：なかむら硝子工房株式会社
プリンセスミュージアム所蔵



6 アールデコスタイルのシンデレラ
絵本・挿絵：ジョン・ハサール
1920年 イギリス
プリンセスミュージアム所蔵

高志の国文学館 企画展
「あなたが知らないシンデレラ展」
広報用画像貸出申請書

高志の国文学館事業課 広報担当 行
FAX 076-431-5490
E-mail akoshinokuni@pref.toyama.lg.jp

展覧会広報用の画像を貸出しております。ご希望の際は、下記の貸出条件をご確認のうえ、本書に必要事項をご記入いただき、FAX または E-mail にてお申込ください。E-mail の添付にて JPEG データで画像をお送りいたします。

【広報用画像貸出条件】

- ◎画像は展覧会紹介の目的のみにてご使用ください。
- ◎画像に文字を重ねるレイアウトはお控えください。
- ◎画像データは、ご使用後かならず破棄してください。
- ◎画像データを第三者に渡すことを禁じます。
- ◎インターネット上へ掲載する際には、画像をコピーできないよう処置してください。
- ◎画像には、必ずキャプションを付記してください。

御社名 : _____

御担当者名 : _____

E-mail アドレス : _____

電話 : _____ FAX : _____

掲載誌名・番組名・Web サイト名 : _____

発行・放映・掲載予定日 : _____

申込画像（ご希望の画像をチェックしてください。）

- 画像 1 展覧会ポスター
- 画像 2 川田雅直氏によるシンデレラ・コレクション
- 画像 3 坪内逍遙による日本版シンデレラ「おしん物語」（『国語讀本 高等少學校用』富山房 1900 年より）プリンセスミュージアム所蔵
- 画像 4 再現ドレス 製作：文化服装学院 プリンセスミュージアム所蔵
- 画像 5 再現したガラスの靴
製作：なかむら硝子工房株式会社 プリンセスミュージアム所蔵
- 画像 6 アールデコスタイルのシンデレラ 絵本・挿絵：ジョン・ハサール 1920 年イギリス プリンセスミュージアム所蔵