

能登半島地震の教訓を踏まえた防災啓発用映像制作事業 質問への回答

	質問	回答
1	下記の記述がありますが、今回は動画制作のみであり、SNS 投稿告知活動や、広告運用などは含まれていますでしょうか。 『制作した動画は富山県公式 YouTube チャンネル、四季防災館等で公開するものとする。』 『(エ) ファイル形式はウェブサイトや YouTube で再生できるものとする。』 『・動画はより多くの人に閲覧されるよう、再生回数を伸ばす工夫を行うこと。』	本事業は動画制作のみであり、SNS 投稿告知活動や広告運用などは含まれておりません。 なお、制作した動画の再生回数を伸ばす工夫を、制作する映像内容に含めてご提案下さい。
2	映像の完成目処は、いつ頃で考えておけば良いのでしょうか。 公示書に記載されている、契約締結日から令和 8 年 3 月 16 日（月）までで良いのでしょうか。	映像については、仕様書の「3. 委託業務の内容」の「ウ 編集」にあるとおり、完成までに発注者である県から複数回の内容及び修正指示の機会を設ける必要があります。したがって、委託期間に記載のある「令和 8 年 3 月 16 日（月）」とは、県からの指示を反映させたいうえで了解をとった、最終版の映像データを納品する期限となります。
3	制作する①令和 6 年能登半島地震のアーカイブ動画（15 分～20 分程度）は、どのような既存の動画や画像を使用することを想定していますか。	アーカイブ動画の内容については、提案いただく内容となりますが、富山県内の地震被害や住民の避難状況、関係機関の対応状況等が時系列でわかる動画や画像を想定しております。なお、受託者で準備できる動画等でご提案下さい。
4	①令和 6 年能登半島地震のアーカイブ動画に盛り込むのは、富山県内の被害に関するもののみですか、それとも石川など他県の被害も含めますか。	アーカイブ動画には、富山県内の被害に関するものを盛り込むことを想定しております。 なお、アーカイブ動画の構成については、提案いただく内容となりますが、地震被害の概要を説明するために、石川県等の他県の被害に関する映像を参考として含めることを妨げるものではありません。

	質問	回答
5	「3. 委託業務の内容」_「エ. 規格・長さ」について 「(ア) 4K 解像度 (3840×2160) 及びHD 画質 (1280×720) の動画データを納品すること。また、画角は 16 : 9 とすること。」とありますが、HD 画質のものを 4K にアップコンバートしたものでよろしいでしょうか。	変換後の画質が 4K であれば、差し支えありません。
6	作成する動画は、一度放送したことがあるものを一部活用してもいいですか。	使用許諾が得られているなど、県が指定した条件を満たすものであれば、差し支えありません。
7	具体的な動画制作の締め切り月は決まっておりますか。	委託期間に記載のある令和 8 年 3 月 16 日 (月) までに、県からの指示を反映させたいうえで了解をとった、最終版の映像データを納品してください。