

伝統工芸品と食との連携プロモーション事業運営業務委託に係る公募型プロポーザル 質問への回答

	質問	回答
1	伝統工芸事業者（テーブルウェア・カトラリーやインテリアなど、食分野に関わる伝統工芸品）とありますが、対象となる計11の国・県指定伝統的工芸品から絞り込んでも問題ないでしょうか。また、想定している規模感などございますでしょうか。	絞り込んでいただいても問題ございませんが、伝統工芸事業者の意向を踏まえ、可能な限り幅広く対象としていただくことが望ましいです。
2	伝統工芸×寿司の魅力を体感できるイベントの企画・実施については、県内寿司店にて今期1回以上の開催でよいということでしょうか。	お見込みのとおりです。
3	イベント開催時に使用する器はどこが調達するのでしょうか。 （当方なのか、県なのか、飲食店なのか）	県と協議の上商品を選定し、受託事業者にて調達していただきます。
4	イベント開催時に、飲食店がまだ器を購入していない、数が足りない場合などは貸出をする方向で対応するのでしょうか。	上記3のとおり、必要数を受託事業者にて調達していただきます。
5	意見交換会に参加してもら関係者のうち「クリエイター」については、広い意味合いがあると考えられるので、具体的にどんな人を想定されているのでしょうか。 （インフルエンサー的な方を指すのか、デザイナー的な方を指すのか等）	食や器等について造詣が深く、コーディネートを依頼できる専門人材（フードコーディネーター等）を想定しております。
6	意見交換会に参加する関係者については、伝統工芸関係者の他、寿司店などの飲食店事業者も参加してもらおうのでしょうか。	寿司店などの飲食店事業者にも参加いただくことが望ましいです。 （寿司店のニーズを踏まえて、改善点や新商品開発について意見交換することを想定しております。）