

## 仕 様 書

- 1 業務名  
立山曼荼羅高精度デジタルスキャン業務
- 2 業務の趣旨  
別表に掲げる立山曼荼羅を高精度デジタルスキャンするもの。
- 3 業務委託の期間  
契約締結日から令和8年2月27日まで
- 4 業務の概要  
別表の立山曼荼羅14点について高精度スキャンを行い、適切なレタッチを行う。
- 5 業務の詳細
  - (1) 大型高精細スキャナー等を用いてスキャンを行うこと。スキャン作業は、原則富山県〔立山博物館〕（以下、「立山博物館」という。）において行うこと。
  - (2) 解像度は最低600dpiとし、文化財・美術品のスキャンに適した機材を使用すること。
  - (3) スキャンの作業日程は、立山博物館担当者と協議の上これを決定すること。スキャン作業は、令和7年12月26日までの期間に実施すること。作業実施日は、立山博物館担当者と協議の上これを決定する。
  - (4) スキャンデータは解像感、質感、色等について適切なレタッチを行ったのち、画像データとして納入すること。
  - (5) 本業務でスキャンを行う立山曼荼羅は、別表に記載する各所蔵者によって所有・保管されており、集荷作業が必要となるが、同作業は立山博物館が行う。また、一時保管等も立山博物館が行う。
- 6 成果物  
レタッチ済立山曼荼羅スキャンデータ一式（立山博物館職員が指定する媒体にて納品すること）
- 7 著作権等
  - (1) 成果物のうち、レタッチ済立山曼荼羅スキャンデータについては、次の各号に挙げる使用範囲で富山県に帰属するものとする。
    - ①立山博物館内での展示・上映
    - ②公報や研修を目的とした立山博物館外での展示・上映及び印刷物への掲載
    - ③関連・関係団体及び個人への貸与及び複製無償譲渡
  - (2) 受注者は富山県の許可なく成果物を展示、上映、放送、配信及びこれらに類似するものに使用または流用してはならない。また、業務完了後は本業務実施のために得た一切の書類及びデータを適切に破棄しなければならない。
  - (3) 万一、本業務の実施において、第三者の著作権及びその他の権利に関わる紛争が

生じた際には、受注者においてこれに対応するものとし、富山県はその責を負わない。

- (4) 双方いずれかにおいて、著作権等の取扱いについて疑義が生じた際は、双方協議の上、対応することとする。

## 8 留意事項

- (1) 受注者は、本仕様書に定めのない事項であっても、本業務の目的を達成するためにより良い手段等があると認めた際には、積極的に提案することができる。
- (2) 本業務の実施に必要な各種法令や条例に基づいた各許認可の手続きの分担については、その都度、立山博物館担当者と協議の上これを決定すること。
- (3) 本仕様書に定めのない事項または疑義が生じた際には、その都度、立山博物館担当者と協議の上これを決定すること。
- (4) スキャン作業は、立山博物館学芸員立会のもとで行うこととし、指示に従うこと、また、資料の取扱いは学芸員が行うものとする。
- (5) スキャン作業時は、資料への負担が最小限度となるよう細心の注意を心がけ、破損や損傷等を与えることがないように十分注意すること。
- (6) 万一、資料を汚損・毀損・紛失等した場合の補償については、保険を活用するほか、補償制度を活用するなど、真摯に対応すること。
- (7) 受注者は、本業務を通じて知り得た、立山曼荼羅の所蔵者に係る一切の情報を口外してはならない。

## 別表

| No. | 名 称   | サイズ (外寸cm)                                                    | 形 態       | 箱の<br>有無 | 評価額<br>(円) | 備考     |
|-----|-------|---------------------------------------------------------------|-----------|----------|------------|--------|
| 1   | 大仙坊B本 | 156.4×213.8 (182.0×226.4)                                     | 絹本著色・四幅一対 | 有        | 4,000,000  |        |
| 2   | 大仙坊C本 | [血の池] 76.8×41.4 (185.9×50.5)<br>[賽の河原] 77.0×40.5 (185.9×49.2) | 紙本著色・二幅   | 有        | 2,000,000  |        |
| 3   | 大仙坊D本 | 34.5× 21.0 (122.5× 46.0)                                      | 絹本著色・一幅   | 有        | 800,000    |        |
| 4   | 泉蔵坊本  | 122.2×132.4 (164.5×151.0)                                     | 絹本著色・四幅一対 | 有        | 4,000,000  |        |
| 5   | 龍光寺本  | 167.5×223.4 (201.0×234.2)                                     | 紙本著色・四幅一対 | 有        | 4,000,000  |        |
| 6   | 多賀坊本  | 91.2× 83.5 (168.5× 96.4)                                      | 紙本著色・一幅   | 有        | 900,000    |        |
| 7   | 金蔵院本  | 155.0×195.0 (205.0×211.0)                                     | 絹本著色・四幅一対 | 有        | 4,000,000  |        |
| 8   | 称念寺A本 | 176.0× 91.0 (209.0×191.3)                                     | 紙本著色・二幅一対 | 有        | 2,000,000  |        |
| 9   | 称念寺B本 | 153.0×136.8 (199.0×143.9)                                     | 紙本著色・二幅一対 | 有        | 2,000,000  | 軸裏に墨書有 |
| 10  | 飯野家本  | 122.0× 43.4 (185.0×59.5)                                      | 紙本著色・一幅   | 有        | 900,000    |        |
| 11  | 伊藤家本  | 157.0× 95.2 (190.0×134.0)                                     | 紙本著色・二幅   | 有        | 2,000,000  |        |
| 12  | 玉林坊本  | 142.7×202.8 (166.0×231.4)                                     | 紙本著色・四幅一対 | 有        | 4,000,000  |        |
| 13  | 来迎寺本  | 164.5×240.0 (218.8×263.6)                                     | 紙本著色・四幅一対 | 有        | 4,000,000  |        |
| 14  | 西田家本  | 149.5×225.0 (230.5×261.3)                                     | 紙本著色・四幅一対 | 有        | 4,000,000  |        |