



第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024 第一次審査 結果発表



撮影：柳原良平

富山県美術館では、3年に一度開催するポスターの国際公募展「第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2024」（会期：2024年10月12日～12月15日）の入選作品を決定する第一次審査会を、4月16、17日に行いました。（審査員：左より藤崎圭一郎氏、室賀清徳氏、色部義昭氏、佐藤卓氏、三木健氏、上西祐理氏、川上典李子氏、永井裕明氏）

公募の部門は、A部門紙媒体のポスター、B部門自主制作テーマ「Think（）」の紙媒体応募2部門と、自主制作テーマ「Think（）」でのデジタルデータ応募部門U30+STUDENTの計3部門としました。能登半島地震の発生に伴って締切を延長、2024年1月31日までに78の国と地域から総数4,557点もの応募が寄せられ、厳正な審査の結果、390点が入選となりました。

（入選者にのみ、入選内容の詳細を記載した通知を、郵送またはメールで順次お送りします。）
なお、グランプリ以下各賞を決定する第二次審査会は、10月上旬に開催する予定です。

○IPT2024 第一次審査員（50音順）

色部義昭（アートディレクター、グラフィックデザイナー）

上西祐理（アートディレクター、グラフィックデザイナー）

川上典李子（富山県美術館デザインディレクター、21_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター）

佐藤卓（グラフィックデザイナー）

永井裕明（アートディレクター、グラフィックデザイナー）

藤崎圭一郎（デザイン評論、東京藝術大学デザイン科教授）

三木健（グラフィックデザイナー）

室賀清徳（デザイン評論、「アイデア」元・編集長）

○IPT2024 第二次審査員

ディーン・プール（ニュージーランド） ニッキー・ゴニッセン（オランダ）

浅葉克己（グラフィックデザイナー） 佐藤卓 三木健