

H28アンケート ※質問数36問	R4アンケート ※質問数37問(案)	備考	計画への記載状況
<p>■文化活動の状況</p> <p>1 文化鑑賞の頻度</p> <p>2 文化鑑賞する上で支障となっていること</p> <p>3 美術館・博物館について</p> <p>(1) 県立美術館等小中高生・<u>高齢者</u>等無料化の認知度</p> <p>(2) (1)無料化後の県立美術館来館頻度の変化</p> <p>(3) 県立美術館等開館時間延長の認知度</p> <p>(4) (2)時間延長後の県立美術館来館頻度</p> <p>(5),(6) 訪問頻度(県内、<u>県外</u>)</p> <p>(7) 美術館・博物館へ出かけやすくなるための方策</p> <p>4 文化鑑賞情報の入手先</p> <p>5 家庭での文化鑑賞の頻度</p> <p>6 今後もっと鑑賞したい分野、子どもたちに鑑賞させたい分野</p> <p>7 演じたり、作ったりした文化活動</p> <p>(1) 自分が、この1年に活動した分野、今後活動してみたい分野</p> <p>(2) 子供達に、活動させてみたい分野</p> <p>8 自分で演じたり、作ったりするうえで支障となっていること</p> <p>9 文化鑑賞・創作活動に関する意識</p> <p>(1) 日常生活の中で文化鑑賞や創作活動が大切だと思うか</p> <p>(2) 子どもたちにとって文化鑑賞や創作活動は大切だと思うか</p>	<p>■文化活動の状況</p> <p>1 文化鑑賞の頻度</p> <p>2 (1) 文化鑑賞する上で支障となっていること(<u>新型コロナ以外の理由</u>)</p> <p>(2) <u>新型コロナの影響による鑑賞頻度の変化</u></p> <p>3 美術館・博物館について</p> <p>(1) 県立美術館等の<u>小～大学生</u>、高齢者、高齢者等の観覧料無料化の認知度</p> <p>(<u>削除</u>)</p> <p>(<u>削除</u>)</p> <p>(<u>削除</u>)</p> <p>(2),(3) 訪問頻度(県内、<u>県外</u>)</p> <p>(4) 美術館・博物館へ出かけやすくなるための方策</p> <p>4 文化鑑賞情報の入手先</p> <p>5 (1) 家庭での文化鑑賞の頻度</p> <p>(2) <u>新型コロナの影響による鑑賞頻度の変化</u></p> <p>(3) <u>インターネットによる有料オンライン配信の鑑賞経験等</u></p> <p>6 今後もっと鑑賞したい分野、子どもたちに鑑賞させたい分野</p> <p>7 演じたり、作ったりした文化活動</p> <p>(1) 自分が、この1年に活動した分野、今後活動してみたい分野</p> <p>(2) 子供達に、<u>現在活動させている分野</u>、今後活動させてみたい分野</p> <p>8 自分で演じたり、作ったりするうえで支障となっていること</p> <p>9 文化鑑賞・創作活動に関する意識</p> <p>(1) 日常生活の中で文化鑑賞や創作活動が大切だと思うか</p> <p>(2) 子どもたちにとって文化鑑賞や創作活動は大切だと思うか</p>	<p>備考</p> <p>・経年比較のため、新型コロナ以外の理由に限定</p> <p>・新型コロナの影響を確認</p> <p>・大学生常設展無料化(H30)を含めた認知度確認</p> <p>・開始から相当期間経過(小中高H17～、高齢者H28～)しており、施策による変化は想定されないため削除</p> <p>・新たな時間延長の取り組みを実施していないため削除</p> <p>同上</p> <p>・新型コロナの影響を確認</p> <p>・ICT利活用にむけ、活用状況について質問</p> <p>将来担い手確保にむけ、県民やその子供による文化活動の状況を確認</p>	<p>経年比較</p> <p>経年比較</p> <p>経年比較</p> <p>経年比較</p>
<p>■文化活動への評価・誇れる文化資源</p> <p>10 本県の文化活動は盛んだと思うか(分野ごと)</p> <p>11 (1) 全国的に又は国際的に誇れる本県の「文化」、「文化活動」及び「文化財」はあるか</p> <p>(2) 全国的・国際的に誇れる県内の「特色ある美術館・博物館」は何か</p> <p>(3) あまり知られていない、身近にある富山県の宝というべき、「文化」、「文化活動」及び「文化財」</p>	<p>■文化活動への評価・誇れる文化資源</p> <p>10 本県の文化活動は盛んだと思うか(分野ごと)</p> <p>11 (1) 全国的に又は国際的に誇れる本県の「文化」、「文化活動」及び「文化財」はあるか</p> <p>(2) 全国的・国際的に誇れる県内の「特色ある美術館・博物館」は何か</p> <p>(3) あまり知られていない、身近にある富山県の宝というべき、「文化」、「文化活動」及び「文化財」</p>	<p>富山県の強み・特徴に関する質問</p>	
<p>■文化ボランティア活動</p> <p>12 (1) 文化ボランティア活動をしているか、今後したいと思うか</p> <p>(2) 文化ボランティア活動をするうえで支障となっていること</p> <p>(3) 子どもたちが今後ボランティア活動に参加するためには、どのような取り組みが必要か</p>	<p>■文化ボランティア活動</p> <p>12 (1) <u>芸術文化活動に関連する</u>ボランティア活動をしているか、今後したいと思うか</p> <p>(2) <u>芸術文化活動に関連する</u>ボランティア活動をするうえで支障となっていること</p> <p>(3) 子どもたちが今後、<u>芸術文化活動に関連する</u>ボランティア活動に参加するためには、どのような取り組みが必要か</p>		
<p>■地域の民族芸能・祭礼行事</p> <p>13 (1) 地域の民俗芸能・祭礼行事に最近参加したことがあるか</p> <p>(2) 地域の民俗芸能・祭礼行事に参加したきっかけは何か</p> <p>14 地域の民俗芸能・祭礼行事の保存・継承に向けて特に力を入れるべきこと</p>	<p>■地域の民族芸能・祭礼行事</p> <p>13 (1) 地域の民俗芸能・祭礼行事に最近参加したことがあるか</p> <p>(2) 地域の民俗芸能・祭礼行事に参加したきっかけは何か</p> <p>14 地域の民俗芸能・祭礼行事の保存・継承に向けて特に力を入れるべきこと</p>		
<p>■施策に対する要望</p> <p>15 美術館や文化ホールが文化活動の拠点となるため特に力を入れるべきこと</p> <p>16 子どもたちの文化活動機会を充実させるため特に力を入れるべきこと</p> <p>17 地域文化を生かし、文化と他分野との連携を進めるため特に力を入れるべきこと</p> <p>18 文化振興のため、重点を置くべき施策</p>	<p>■施策に対する要望</p> <p>15 美術館や文化ホールが文化活動の拠点となるため特に力を入れるべきこと</p> <p>16 子どもたちの文化活動機会を充実させるため特に力を入れるべきこと</p> <p>17 地域文化を生かし、文化と他分野との連携を進めるため特に力を入れるべきこと</p> <p>18 文化振興のため、重点を置くべき施策</p>	<p>・文化振興の中核となる拠点づくりについて質問</p> <p>・選択肢に「リカレント教育、STEAM教育の充実」を追加</p>	<p>経年比較</p>
<p>■特定の施策に係る確認等</p> <p>19 大伴家持と越中万葉について</p> <p>(1) 大伴家持の認知度</p> <p>(2) 生誕1300年記念事業に期待する催し</p> <p>20 富山県美術館について</p> <p>(1) 開催してほしい展覧会</p> <p>(2) 参加してみたい活動</p>	<p>■特定の施策に係る確認等(案)</p> <p>19 <u>ウィズコロナにおける芸術文化支援について</u></p> <p>(1) <u>芸術文化活動継続支援、鑑賞機会確保支援として実施すべき施策の方向性</u></p> <p>(2) <u>芸術文化活動継続支援、鑑賞機会確保支援として実施すべき施策(意見)</u></p> <p>20 <u>文化財を観光資源として活用するために重要だと思うこと</u></p> <p>21 (1) <u>富山県外において開催される芸術文化活動への継続的な参加・協力の有無</u></p> <p>(2) <u>(1)の内容</u></p> <p>(3) <u>参加・協力している理由</u></p>	<p>・新型コロナ対策として実施すべき施策について確認</p> <p>・文化観光に関する質問</p> <p>・文化に関する交流人口に関し、県民の取り組み状況について質問</p>	