

事業シート（概要説明書）

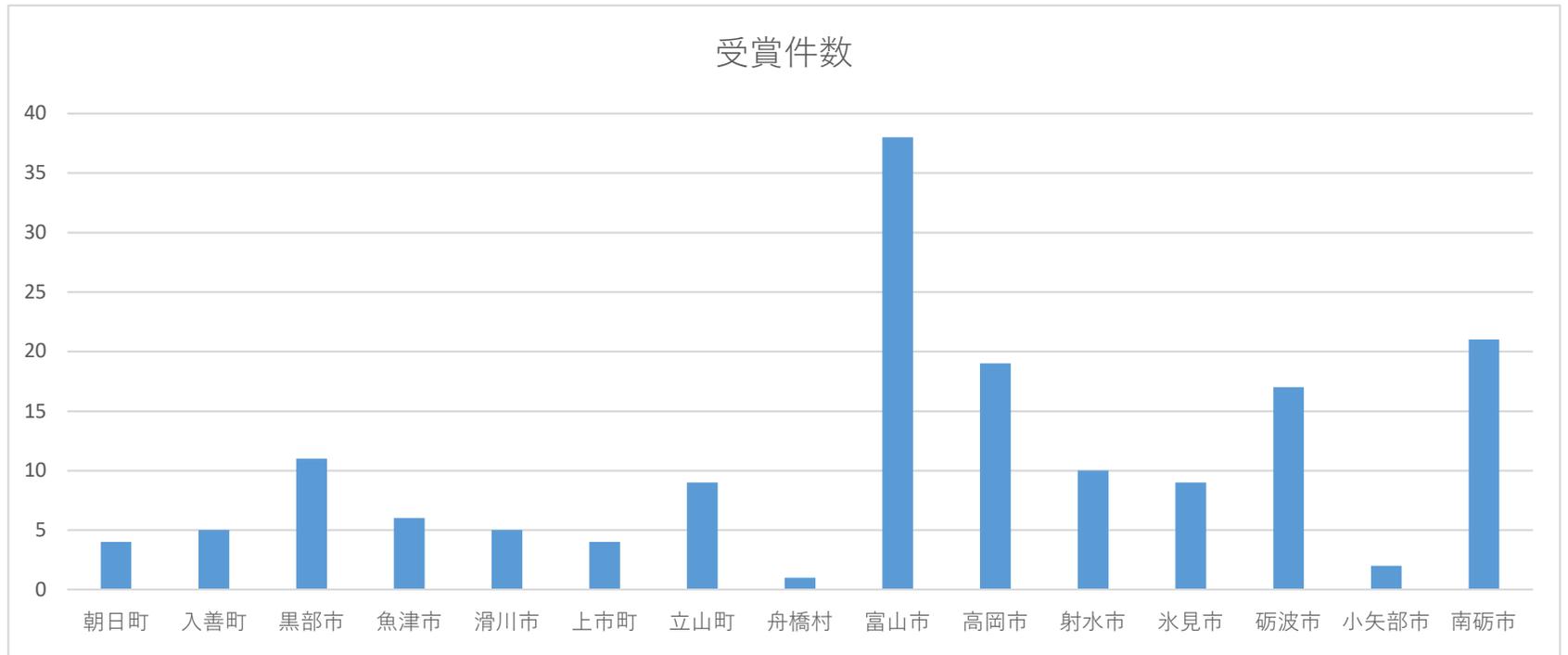
予算事業名		うるおいある景観づくり推進事業（顕彰・フォーラム）			事業開始年度		1987年度
事業実績	活動実績	【活動指標名】（実績値/目標値）		単位	2021年度	2020年度	2019年度
		賞の応募件数		1件	60/60	55/60	58/60
		景観づくりフォーラム参加者数		1人	147/150	実施せず ※コロナ対策	143/150
	単位当たりコスト	総事業費	/	応募者数 参加者数	千円	79.5 32.5	91.7
成果目標 （指標設定理由等）	県民、事業者、地方公共団体の景観づくりに対する意識の高揚及び景観づくりの取り組み状況						
事業成果	成果 （目標達成状況）	【成果指標名】（実績値/目標値）		単位	2021年度	2020年度	2019年度
		県民、事業者、公共団体等の景観づくりへの意識が年々高まっている。 【参考】 市町村景観条例（累計）： 2004(2), 2013(3), 2018(6), 2021(6)					
		景観づくり住民協定（累計）： 2004(1), 2013(5), 2018(14), 2021(16)					
事業の自己評価 （今後の事業の方向性、課題等）	<p>県内における景観づくり（美しい自然景観の保全、歴史・文化を生かしたまち並みづくり等）は、その意識の向上、整備とともに着実に進展していると考えられるが、顕彰制度や景観づくりフォーラムがどの程度貢献しているかについては明確な指標が設定しづらい。</p> <p>事業の今後の方向性については、顕彰制度は応募し易い環境づくりに努め、さらに県民、事業者が行う景観づくりの手助けとなる情報配信の取り組みも必要だと考えている。</p> <p>（1）顕彰制度は、デジタル化の流れにあったInstagram等を活用し、多くの方に参加してもらえる形態で実施することや顕彰対象やPR方法を拡大することを検討。</p> <p>（2）上記顕彰制度だけでなく、景観づくり活動（地域の活動、景観づくりに合わせた建物改修等）の事例のPRに努め、「身近なところからできる」景観づくりを進めてもらうことを検討。</p>						
比較参考値 （他自治体での類似事業の例など）	<p>【全国の都道府県の状況】 本県以外の都道府県で、景観関係の表彰制度を実施しているのは、13団体あり（青森県、茨城県、石川県、山梨県、静岡県、愛知県、大阪府、奈良県、島根県、広島県、福岡県、熊本県、宮崎県） ※奈良県は、隔年開催</p> <p>【近県の状況】 石川県：いしかわ景観大賞（H6～）</p>						
特記事項	<p>【2022年度スケジュール】 4月20日～6月30日：作品募集 → 令和4年度応募件数：55件 （募集リーフレット6,000部配布、富山県HP、SNS等にて周知）</p> <p>8月下旬：審査会【審査委員7名】 （現地審査2日、審査会半日）</p> <p>11月中旬：表彰式、景観づくりフォーラム （フォーラム案内4,000部配布）</p> <p>11月下旬：受賞作品の周知 （パンフレット配布2,000部、パネル展示、富山県HP、SNS等にて周知）</p>						

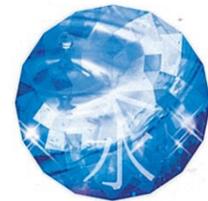
うるおい環境とやま賞 市町村別受賞歴（件数【S62～R03累計】）

「景観条例の制定」と「受賞件数」の関係を見ると、景観条例を制定している市町村の受賞件数が多いように見受けられる。

市町村名	朝日町	入善町	黒部市	魚津市	滑川市	上市町	立山町	舟橋村	富山市	高岡市	射水市	氷見市	砺波市	小矢部市	南砺市
人口	10,702	23,102	39,155	39,498	32,166	18,795	24,257	3,177	409,381	163,829	89,809	42,490	47,487	28,228	46,568
景観条例の制定							○		○	○		○	○		○
景観づくり住民協定の件数			1							2			10		3
受賞件数	4	5	11	6	5	4	9	1	38	19	10	9	17	2	21
市町村別受賞割合	2%	3%	7%	4%	3%	2%	6%	1%	24%	12%	6%	6%	11%	1%	13%
人口1万人当たりの受賞割合(件数)	4	2	3	2	2	2	4	3	1	1	1	2	4	1	5

※景観条例の制定：南砺市については五箇山地域限定





令和3年度

富山県 うるおい環境 とやま賞

U R U O I

 **富山県** 令和4年2月

〒930-8501 富山市新総曲輪1番7号 富山県土木部建築住宅課景観係 TEL076-444-9661

■事業協力団体
公益社団法人 富山県建築士会

このパンフレットは、再生紙を使用しています。

 富山

うるおいや安らぎを感じさせる景観や 景観づくりの取り組みを幅広く表彰します。

目的 県民、事業者等の景観づくりに対する意識の高揚及び景観づくりの取り組みの奨励

募集状況 [募集期間] 令和3年4月20日～令和3年6月30日
[応募状況] 60件（建築物等56件・活動4件）

審査基準 富山県景観審議会の景観賞選定部会が、富山県景観条例の目的である「水と緑といのちが輝く景観づくり」に資する案件を、以下の基準で審査し、選定します。

表彰の対象となる案件	表彰される方
◎富山県内にある単体の建築物や土木施設、工作物等で、周辺や地域の景観づくりのための配慮・工夫が優れているもの	当該事例の所有者、設計者及び施工者
◎富山県内にある複数の建築物等から成る生活空間や意識的に景観づくりが行われた自然を中心とする環境で、景観が優れているもの	当該事例の所有者、管理者等(自治会長等を含む)
◎景観づくりの推進を目的とした個人又は団体による富山県内での活動で、顕著な功績があったもの	当該活動を行った個人又は団体

- 賞の種類**
- 土の賞 — 地域の歴史や文化、自然などを守り、生かした景観づくり
 - 風の賞 — 現代的要素や独創性など、新たな息吹を感じさせる景観づくり
 - 水の賞 — 水を効果的に活用した景観づくり
 - 緑の賞 — 花や緑を効果的に活用した景観づくり
 - 光の賞 — 地域への愛情に基づいた景観づくり活動

- 今年度受賞**
- 土の賞 赤祖父円筒分水槽
 - 風の賞 道の駅雨晴
 - 風の賞 富山県美術館
 - 緑の賞 ピエ・パルク
 - 光の賞 飯久保地区絆の森づくり活動

富山県景観審議会
景観賞選定部会委員
(*は部会長)

- 奥 敬一 [富山大学芸術文化学部教授]
- 鈴木 景二 [富山大学人文学部教授]
- 蜂谷 俊雄 [金沢工業大学建築学部長]
- 埴生 雅章 [アートハウスおやべアートプロデューサー]
- 藤井 武 [春陽会理事 日本美術家連盟会員]
- 藤本 英子 [京都市立芸術大学美術学部教授]
- * 森田由樹子 [株式会社エコロの森代表取締役]

50 音順

「うるおい」には、次の思いを込めています。



令和3年度 うるおい環境とやま賞 [総評]

「うるおい環境とやま賞」は「うるおい」や「安らぎ」を感じる自然景観、歴史景観及び文化景観の保全、創造や新たな息吹を感じさせる景観づくりを奨励するために設けられたものです。

今年度の募集では、飲食店等の建築物や橋、公園、更に景観保全活動など、合わせて60件の応募がありました。

書類審査等を経て、富山県景観審議会景観賞選定部会において審議し、最終的に5件を選定しました。

さて、本顕彰制度が昭和62年に始まってから30年余りが経過しましたが、この間、地域の歴史や特性を大切にしたい景観づくりへの意識が非常に高まってきていると感じています。

今年度も、周辺景観への配慮はもちろんのこと、昔の姿のまま大切に守り継がれている案件、新たな息吹を感じさせる現代的要素や独創性がある案件、都市において緑を効果的に活用した案件、森林や田園における景観保全などのご応募がありました。今年度受賞された皆様は、こうした取り組みが特に優れており、これからも周辺地域における景観づくりに大きく貢献されていくことと思います。

景観づくりは決して難しいものではなく、身近な景観へ一人ひとりが愛情を少しずつ注ぐことから始まります。その小さな取り組みが広がり、「うるおい」や「安らぎ」をもたらす景観へと育まれば幸いです。

この「うるおい環境とやま賞」により県民の皆様が富山の素晴らしい景観を感じ取り、自分たちの景観づくりのきっかけとなれば何よりです。

— 森田部会長 —

● 「赤祖父円筒分水槽」は、水槽の中央からゆったりと湧きあがった水が周囲に均しくこぼれ落ちる様子を見ることができ、適切に維持管理され、地域の憩いの場となっているところが評価されました。

● 「道の駅雨晴」は、白の外壁に、来訪者の視点異動を意識した流動的なイメージの舟の形をしており、この現代的な白の外観と歴史的な海岸景観との対比に関心が引かれるところが評価されました。

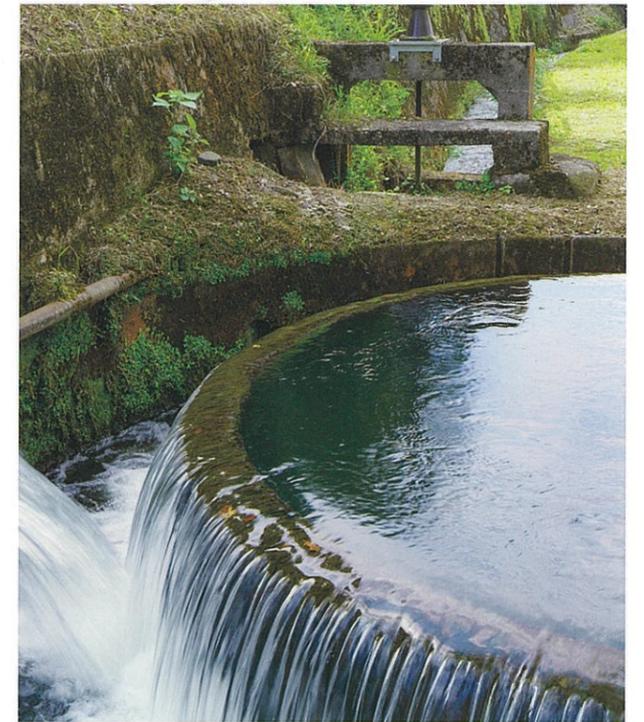
● 「富山県美術館」は、立山連峰に向く全面ガラス張りの巨大なファザードが確かな存在感を放ちながら、周囲の建築物や緑と調和し、公園周辺に新しい風を吹き込んだところが評価されました。

● 「ピエ・パルク」は、東屋をイメージした足湯、立山連峰を意識したロックガーデンやカフェが設置された公園で、全体の植栽の管理の状況が優れているところが評価されました。

● 「飯久保地区絆の森づくり活動」は、地元小・中学生が課外授業で取り組んだ里山を保全整備する活動で、子どもたちの地域への愛着が育まれているところが評価されました。



あかそふえんとうぶんすいそう
赤祖父円筒分水槽 (南砺市)



【所有者・管理者】
庄川上流用水土地改良区



南砺市旧井口村の里山や田畑の緑に囲まれた円筒分水槽です。赤祖父川上流の赤祖父溜池より引き込まれた水が、水槽の中央からゆったりと湧きあがり、周囲に均しくこぼれ落ちて、農業用水路に一定の割合で流れていきます。かつて長く続いた水争いを丸く治めるために築かれた施設が、適切に維持管理され現役で使用されており、また、地域の憩いや癒しの場となっているところが高く評価されました。



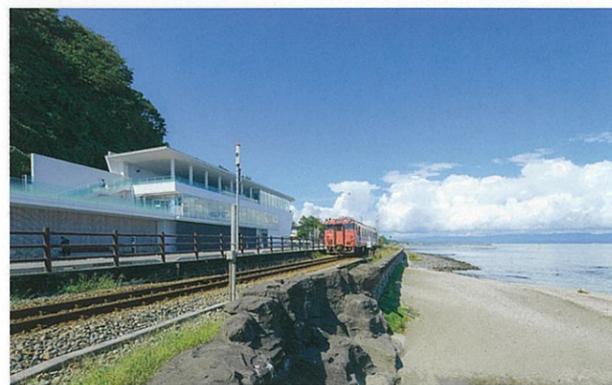
コラム
1

すいとくきせい
「水到渠成」

四字熟語に「水到渠成」があります。水が流れると土が削られ、その流れだけで溝が出来上がることが、転じて、学問を身につけると、それに伴って徳も自然に備わることを意味するそうです。赤祖父円筒分水槽の側にある石碑には、この四文字が刻まれています。



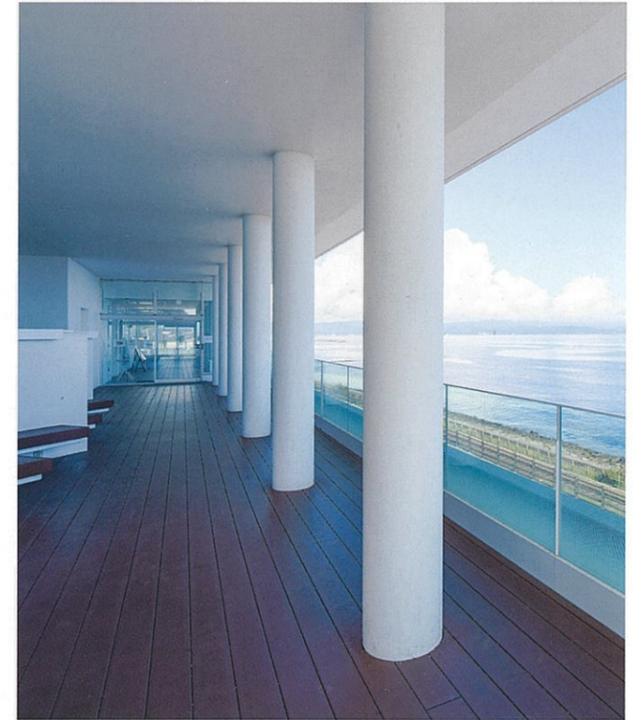
みち えきあまはらし
道の駅雨晴(高岡市)



【所有者】
高岡市
【設計者】
株式会社創計画研究所
株式会社アーキヴィジョン広谷スタジオ
【施工者】
株式会社北栄商会
大栄建設株式会社JV



高岡市雨晴海岸沿いに位置する道の駅です。外観デザインは、来訪者の視点移動を意識した流動的なイメージの舟形の形態とし、素な存在として表現するために外壁が白となっています。また、アルミ鋳物のルーバーや真鍮鋳物の照明などの高岡の地場産材が積極的に活用され、舟形に合わせた開口部の上下で曲率が異なる複層ガラスも県内企業の技術によるものです。歴史的な海岸景観との対比に関心が引かれるところが高く評価されました。



コラム
2

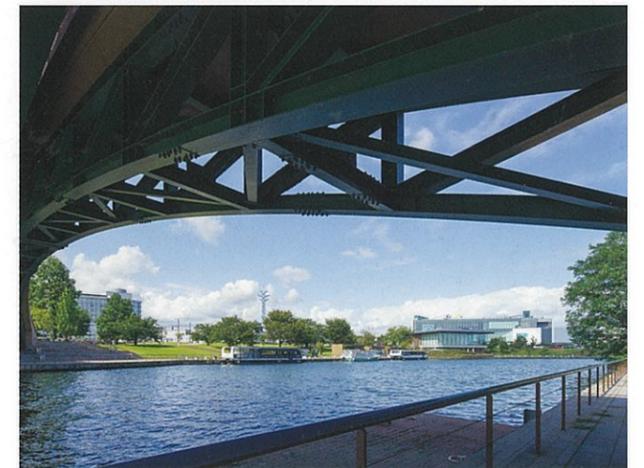
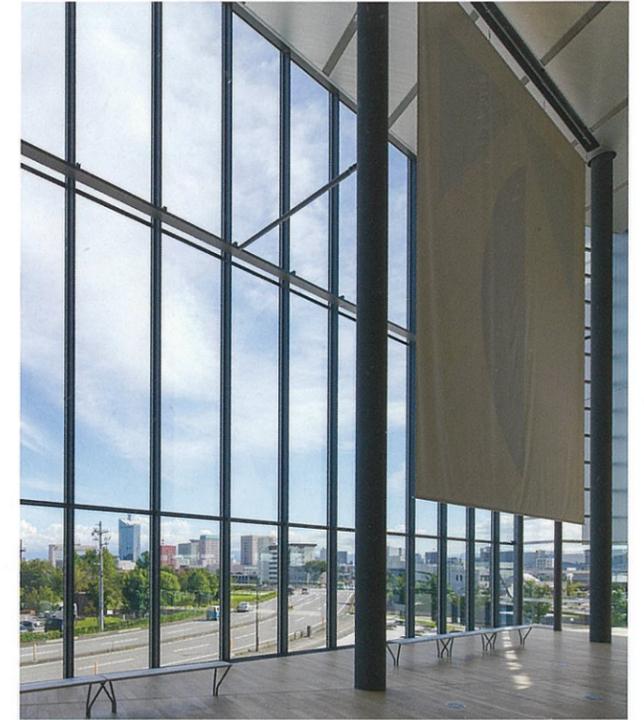
「雨晴」

松尾芭蕉は陸奥・北陸路を旅し、紀行文「おくのほそ道」を完成させました。その文脈上重要な意味を持つ10県13箇所を国が「おくのほそ道の風景地」として指定しました。その一つが「わせの香や分入右は有磯海」と詠まれた雨晴海岸(有磯海)です。





とやまけん びじゅつかん
富山県美術館 (富山市)



【所有者】
富山県
【設計者】
株式会社内藤廣建築設計事務所
【施工者】
清水建設 三由建設 前田建設
特定建設工事共同企業体



富山駅北側の富岩運河環水公園に隣接する富山県美術館です。ファサードが巨大で、東の方角にある立山連峰に向き、環水公園や富山駅北地区を全望できるかのように全面ガラス張りで確かな存在感を放っています。特に、公園内の天門橋から見る姿は、近くの低層のフランス料理店、運河や水上遊覧船、芝生や木立の緑などと上手く調和しており、公園周辺に新しい風を吹き込んだところが高く評価されました。

コラム
3

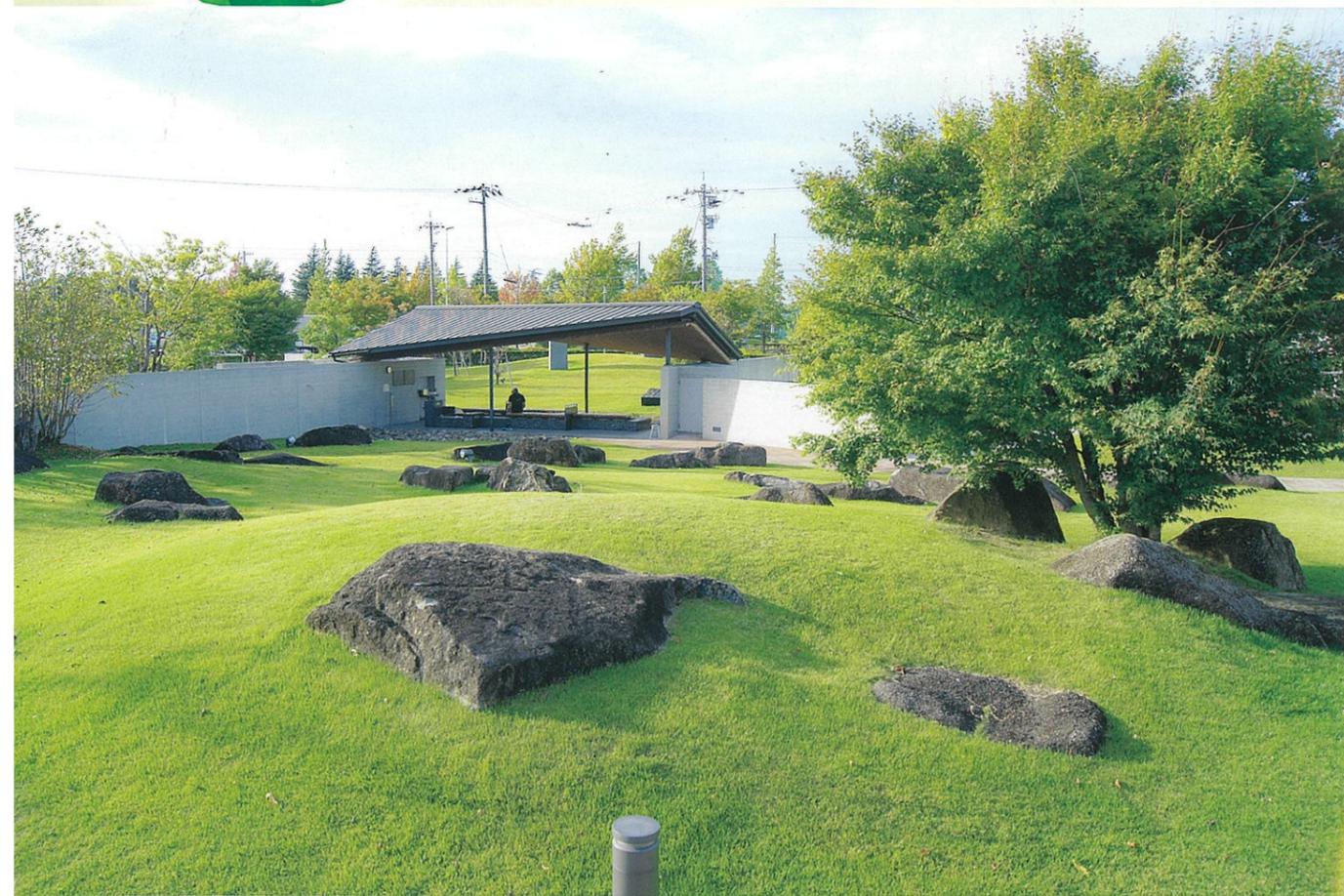
「オノマトペ」

富山の方言に「きときと」や「やわやわ」がありますが、そんな物事の状態・動きや感情を表現した擬態語や擬音語をオノマトペといいます。欧米では日本ほど使用されず、豊かな表現ができる日本語の特長と言われていました。そんなオノマトペをテーマにした玩具が美術館の屋上にあります。





ピエ・パーク (富山市)



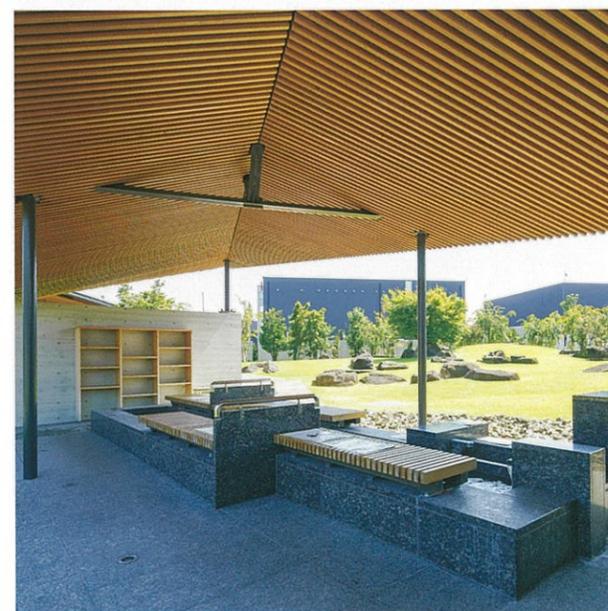
【所有者】
株式会社アイザック

【設計者】
有限会社建築科学研究所
株式会社宝来社

【施工者】
石坂建設株式会社
株式会社中曽根造園
株式会社宝来社



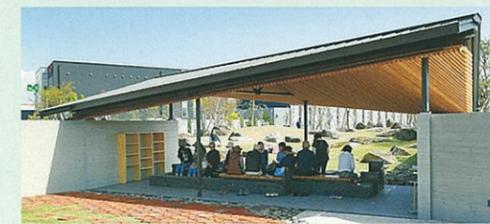
富山市米田で約50年、産業廃棄物処理を行う企業が、これまでの感謝を表し今後も地域発展に貢献しようと整備した足湯公園です。あずま屋をイメージした足湯が公園中央部にあり、その施設北側には現代作家の石の彫刻が点在している庭とカフェ、南側には立山連峰を意識したロックガーデンがあります。公園整備から数年が経過し、企業の地域貢献への熱い気持ちがこもった緑の管理の状況が優れ、住民の憩いの場となっているところが高く評価されました。



コラム 4

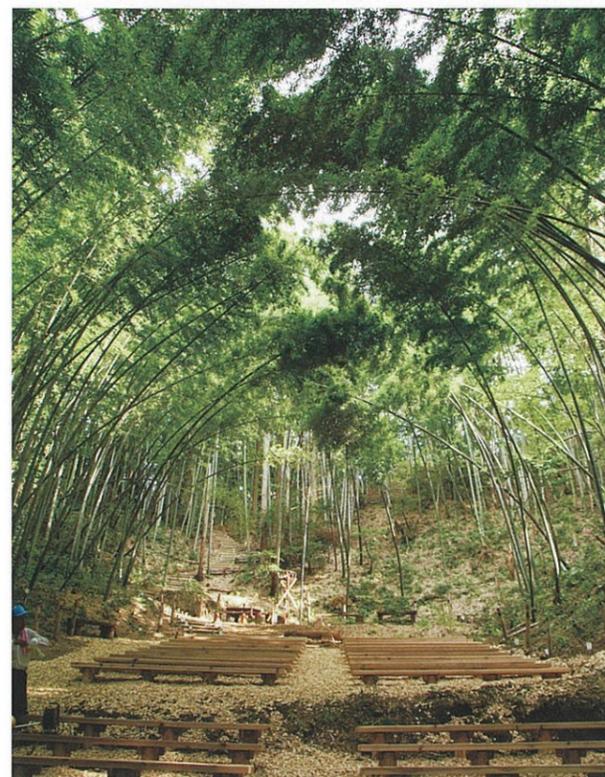
「足湯」

ピエ・パークの足湯は、神通峡の春日温泉郷から運ばれています。足湯には、足にある全身の内臓や各器官の神経を刺激し、身体を芯から暖める効果があります。江戸時代前期の儒学者 貝原益軒は、病弱な妻のため毎晩のように足湯を用意して免疫を高めた、という記録も残っています。





いくぼちくきずなもり かつどう
飯久保地区絆の森づくり活動 (氷見市)



【活動者】
正保 久男
氷見市立湖南小学校
氷見市立十三中学校



氷見市飯久保地区の有志、小中学校の児童・生徒とその保護者らが、「絆の森」と名付けた近くの里山で、19年前から子供たちの課外授業として行われている森林整備の取組みです。その活動の中で、すり鉢状の斜面から生えた竹によってドーム状に囲まれた空間にコンサート会場が創られ、音楽コンサートが毎年行われています。里山景観の保全・創造やその活用を通して、子供たちに身近な自然とのふれあいの機会を提供し、地域への愛着と誇りを育てている点が高く評価されました。

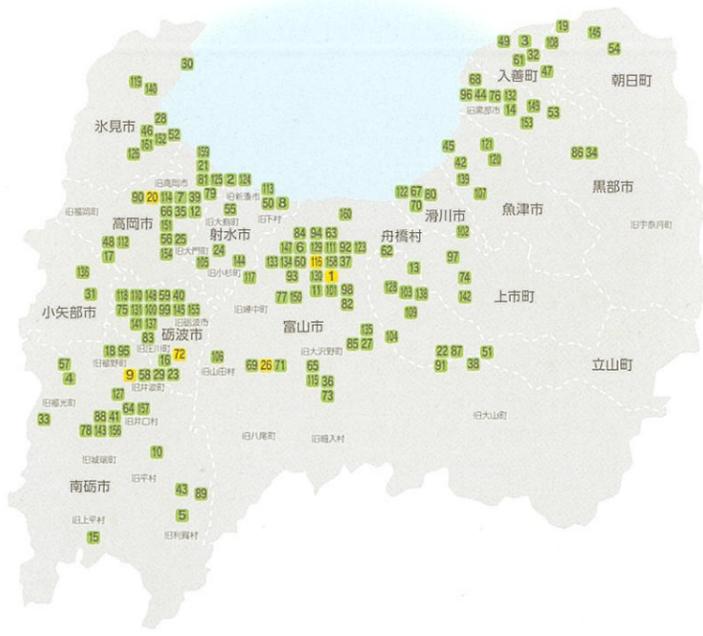


コラム 「竹」

5 富山には「竹の子」と昆布の味噌煮という全国的に珍しい郷土料理がありますが、その若芽の竹は成長が早くわずか3月で一人前の大きさになるそうで、食として旬な時期は限られています。因みに、竹から生まれたかくや姫が帝から求婚される程の「よきほどなる人」になるまでの期間も、「3月ばかり」でした。

うるおい環境とやま賞

受賞箇所一覧



昭和62年度

- 1 松川と彫刻プロムナード 富山市
- 2 神楽橋とかぐら通り 射水市(旧新湊市)
- 3 入善町民会館 入善町
- 4 小矢部川河川公園 南砺市(旧福光町)
- 5 合掌文化村 南砺市(旧利賀村)

昭和63年度

- 6 富山市民俗民芸村 富山市
- 7 シビックロード 高岡市
- 8 エスエス製薬(株)富山工場 射水市(旧新湊市)
- 9 八日町通り 南砺市(旧井波町)
- 10 祖山橋とレストパーク 南砺市(旧平村)

平成元年度

- 11 大手通りモール 富山市
- 12 八丁道 高岡市
- 13 上市町営住宅和合団地 上市町

平成2年度

- 14 みやの橋 黒部市
- 15 上平村立楽雪住宅団地 南砺市(旧上平村)
- 16 庄川町水記念公園 砺波市(旧庄川町)
- 17 岸渡川せせらぎ公園 高岡市(旧福岡町)

平成3年度

- 18 福野文化創造センター 南砺市(旧福野町)
- 19 朝日町立生涯学習館・ふるさと美術館 朝日町
- 20 金屋町通り 高岡市
- 21 万葉歴史館 高岡市

平成4年度

- 22 立山博物館 立山町
- 23 社会福祉総合施設ケアポート庄川 砺波市(旧庄川町)
- 24 陶房・匠の里 射水市(旧大門町)
- 25 高岡テクノドーム 高岡市

平成5年度

- 26 諏訪町本通り 富山市(旧八尾町)
- 27 富山国際大学 富山市(旧大山町)
- 28 湊川リバーウォーク 氷見市
- 29 井波木彫りの里 南砺市(旧井波町)

平成6年度

- 30 小境海岸C.C.Z 氷見市
- 31 クロスランドおやべ 小矢部市
- 32 水の小径 入善町
- 33 IOX-AROSA 南砺市(旧福光町)

平成7年度

- 34 宇奈月国際会館「セレネ」 黒部市(旧宇奈月町)
- 35 御旅屋メルヘン広場 高岡市
- 36 風の城 富山市(旧大沢野町)
- 37 北日本スクエア 富山市
- 38 立山山麓家族旅行村 富山市(旧大山町)

平成7年度

- 39 宇奈月国際会館「セレネ」 黒部市(旧宇奈月町)
- 40 御旅屋メルヘン広場 高岡市
- 41 風の城 富山市(旧大沢野町)
- 42 北日本スクエア 富山市
- 43 立山山麓家族旅行村 富山市(旧大山町)

平成8年度

- 39 高岡文化の森「森の道」 高岡市
- 40 チューリップ四季彩館 砺波市
- 41 特別養護老人ホーム「きらら」 南砺市(旧城端町)
- 42 新川文化ホール 魚津市
- 43 瞑想の郷 南砺市(旧利賀村)

平成9年度

- 44 アクアパーク 黒部きららの滝 黒部市
- 45 魚津埋没林博物館 魚津市
- 46 十二町湯水郷公園 氷見市
- 47 下山芸術の森発電所美術館 入善町
- 48 福岡町総合町民センター Uホール 高岡市(旧福岡町)

平成10年度

- 49 沢スギ自然館 入善町
- 50 せせらぎ水路 射水市(旧新湊市)
- 51 立山カルデラ砂防博物館 立山町
- 52 氷見市海浜植物園 氷見市
- 53 道の駅うなづき 黒部市(旧宇奈月町)

平成11年度

- 54 朝日町「歴史の里」 朝日町
- 55 カモンパーク新湊 射水市(旧新湊市)
- 56 高岡おとぎの森公園 高岡市
- 57 福光美術館 南砺市(旧福光町)

平成12年度

- 58 大門川河川公園 南砺市(旧井波町)
- 59 砺波市美術館 砺波市
- 60 富山県水墨美術館及び五福山水苑 富山市
- 61 入善町健康交流プラザ・サンウェル 入善町
- 62 舟橋村立図書館 舟橋村
- 63 とやま都市MIRAI地区(特別賞) 富山市

平成13年度

- 64 井口村体験交流センター「ゆ〜ゆうランド・花椿」と赤祖父湖畔 南砺市(旧井口村)
- 65 大沢野町健康福祉センター「ウィンディ」 富山市(旧大沢野町)
- 66 高岡市ふれあい福祉センター 高岡市
- 67 ほたるいかミュージアム 滑川市
- 68 YKK黒部事業所周辺景観 黒部市

平成14年度

- 69 桂樹舎和紙文庫 富山市(旧八尾町)
- 70 中川放水路「のぞみ川」 滑川市
- 71 八尾町ゆめの森交流施設 富山市(旧八尾町)
- 72 夢の平「展望台」周辺 砺波市
- 73 割山森林公園「天湖森」 富山市(旧細入村)

平成16年度

- 74 東種の棚田 上市町
- 75 砺波市立出町小学校 砺波市
- 76 黒部市国際文化センター「コラーレ」 黒部市
- 77 蛭川ニュータウン建築・緑化協定 富山市(旧婦中町)
- 78 城端市街地まちなみ景観づくり 南砺市(旧城端町)

平成17年度

- 79 高岡市吉久の伝統的町並み 高岡市
- 80 滑川市立早月中学校 滑川市
- 81 協伸静塗株式会社社屋 高岡市
- 82 いたち川「ドンドコ公園」 富山市
- 83 たんぼにおえかき 砺波市

平成18年度

- 84 富山市北代縄文広場 富山市
- 85 福沢地区コミュニティセンター 富山市
- 86 足湯「おもかげ」 黒部市
- 87 布橋 立山町
- 88 城端水車の会 南砺市

平成19年度

- 89 富山県利賀芸術公園 南砺市
- 90 三芝硝材株式会社 国吉工場 高岡市
- 91 本宮砂防えん堤(水辺の楽校プロジェクト) 富山市・立山町
- 92 稲荷公園 富山市
- 93 北日本新聞 創造の森 越中座 富山市

平成20年度

- 94 富山県民会館分館内山邸 富山市
- 95 旧富山県立農学校本館 巖浄閣 南砺市
- 96 高橋川 黒部市
- 97 眼目山立山寺 参道 上市町
- 98 石倉町延命地藏尊奉賛会 富山市

平成21年度

- 99 遊心亭 株式会社ユニゾーン研修所 砺波市
- 100 砺波郷土資料館 砺波市
- 101 富山市まちなか賑わい広場「グランドプラザ」 富山市
- 102 東福寺野自然公園 滑川市
- 103 砺津川を愛する会 立山町

平成22年度

- 104 岩峠寺駅 立山町
- 105 大伴三三彌ステンドグラス記念館 射水市
- 106 宿坊の棚田 富山市
- 107 小菅沼・ヤギの杜 魚津市
- 108 舟川新地区の景観づくり活動 朝日町

平成23年度

- 109 越中陶の里 陶農館 立山町
- 110 砺波市出町子供歌舞伎曳山会館 砺波市
- 111 樂翠亭美術館 富山市
- 112 ミュゼふくおかカメラ館 高岡市
- 113 海老江海浜公園の景観づくり活動 射水市

平成24年度

- 114 財団法人 北陸予防医学協会高岡総合健診センター 高岡市
- 115 リバーリトリート雅楽倶 富山市
- 116 富山県富岩運河環水公園 富山市
- 117 開ヶ丘の景観づくり活動 富山市

平成25年度

- 118 手打ち石臼挽き 蕎麦 福助 砺波市
- 119 SAYS FARM 氷見市
- 120 東山円筒分水槽 魚津市
- 121 花の森・天神山ガーデン 魚津市
- 122 滑川宿まちなみ保存と活用会 滑川市

平成26年度

- 123 富山県民会館分館 金岡邸 富山市
- 124 uchikawa六角堂 射水市
- 125 米田木材株式会社 射水市
- 126 イタセンバラを守る市民の会 氷見市

平成27年度

- 127 いのくち椿館 南砺市
- 128 立山町元気交流ステーション 立山町
- 129 スターボックス富山環水公園店 富山市
- 130 高志の国文学館 富山市
- 131 砺波カインヨ倶楽部 砺波市

平成28年度

- 132 松桜閣 黒部市
- 133 メツゲライ・イケダ 富山市
- 134 富山大橋 富山市
- 135 大庄地区コミュニティセンター 富山市
- 136 桜町縄文NET 小矢部市

平成29年度

- 137 となみ散居村ミュージアム 砺波市
- 138 埜の家 立山町
- 139 魚津市上中島多目的交流センター 魚津市
- 140 フォレストフローラル氷見あいやまガーデン 氷見市
- 141 新屋敷芝桜まつり活動 砺波市

平成30年度

- 142 おおかみこどもの花の家 上市町
- 143 株式会社 松井機業 南砺市
- 144 株式会社 プレステージ・インターナショナル 富山BPOタウン 射水市
- 145 農家レストラン大門 砺波市
- 146 山崎語らいの場づくり活動 朝日町

令和元年度

- 147 呉羽野田のアズマダチ 富山市
- 148 若鶴大正蔵 砺波市
- 149 黒部市立宇奈月小学校 黒部市
- 150 富山県中央植物園 富山市
- 151 千保川をきれいにする会 高岡市

令和2年度

- 152 氷見駅前周辺施設 氷見市
- 153 K-TOWN 黒部市
- 154 株式会社能作新社屋・新工場 高岡市
- 155 古上野どんどこ公園 砺波市
- 156 城端ひまわりプロジェクト 南砺市

令和3年度

- 157 赤祖父円筒分水槽 南砺市
- 158 富山県美術館 富山市
- 159 道の駅雨晴 高岡市
- 160 ピエ・バルク 富山市
- 161 飯久保地区絆の森づくり活動 氷見市



あなたの周りの 魅力的な景観を教えてください

■ 募集対象

県内の次の案件を募集します。(すでに「うるおい環境とやま賞」を受賞したものは除きます。)

- A：単体の建築物や土木施設、工作物等で、周辺や地域の景観づくりのための配慮・工夫が優れているもの
(例) 住宅、店舗、オフィスビル、公共施設、ベンチ、モニュメント
※原則として、完成後(または大規模な改修後)、周辺の景観となじむ十分な時間(3年以上)が経過したもの
- B：複数の建築物等から成る生活空間や意識的に景観づくりが行われた自然を中心とする環境で、景観が優れているもの
(例) 通り、住宅団地、里山、棚田、海辺
- C：景観づくりの推進を目的とした個人又は団体による活動で、顕著な功績があったもの
(例) 住民協定、景観づくり団体の活動、普及・啓発活動

■ 応募方法

自薦、他薦を問いません。どなたでも応募できます。
中面の応募用紙に必要事項を記入し、写真を貼付のうえ、下記の応募先に6月30日までに提出してください。
また、県ホームページ等から応募用紙をダウンロードして、Eメールで応募することも可能です。
応募した案件が選定された方には、抽選により記念品を贈呈します。

■ 審査・選定

富山県景観審議会の景観賞選定部会が、以下の基準で審査し、選定します。

- A：形態、デザイン、色彩、緑化等の配慮・工夫により、周辺との調和や生き生きとした魅力などを生みだし、周辺や地域の景観づくりに貢献していること。(公的に整備・保存されたものは、民間のものより厳しい基準で審査します。)
- B：その空間・環境の景観から、うるおいや安らぎ、洗練、地域の個性などによる美しさを感じられること。
- C：その活動が地域への愛情に基づくものであり、活動の期間、頻度、成果等を総合的に評価して顕著な功績があったと認められること。

■ 賞の授与

県知事より、案件の特徴に応じて、以下の賞を授与します。受賞案件は広くPRしていきます。

- ◆土の賞 (地域の歴史や文化、自然などを守り、生かした景観づくり)
- ◆風の賞 (現代的要素や独創性など、新たな息吹を感じさせる景観づくり)
- ◆水の賞 (水を効果的に活用した景観づくり)
- ◆緑の賞 (花や緑を効果的に活用した景観づくり)
- ◆光の賞 (地域への愛情に基づいた景観づくり活動)

■ 応募先(募集事務委託)

(公社) 富山県建築士会内
「うるおい環境とやま賞」候補案件募集事務局
〒930-0094 富山市安住町7-1 富山県建築設計会館2階
TEL 076-482-4446 FAX 076-482-4448
ホームページ <https://toyama-kenchikushikai.or.jp>
E-mail: info@toyama-kenchikushikai.or.jp

■ お問い合わせ先

富山県土木部建築住宅課景観係
〒930-8501 富山市新総曲輪1-7
TEL 076-444-9661 FAX 076-444-4423
インターネット(お問合わせフォーム)
https://www.pref.toyama.jp/cgi-bin/simple_faq/form.cgi



令和3年度
光の賞

飯久保地区絆の森づくり活動



令和3年度
土の賞

赤祖父円筒分水槽



令和3年度
緑の賞

ピエ・バルク

令和4年度 うるおい 環境 とやま賞

候補募集

募集期間 4月20日 ▶ 6月30日



令和3年度
風の賞

道の駅雨晴



令和3年度
風の賞

富山県美術館

富山県景観条例に基づく顕彰制度

県では、景観づくりへの配慮・工夫が優れているものや積極的な景観づくりの取り組み等を表彰しています。
魅力的な景観や景観づくり活動を知っている、景観づくりに取り組んでいる、そんなあなたからの応募をお待ちしています。



「うるおい環境とやま賞」応募用紙

*は必要記入事項です。(ご記入いただいた個人情報は、選定結果のご案内など、うるおい環境とやま賞についての連絡にのみ使用します。)

推 薦 者	フリガナ*			
	お名前*			
	ご連絡先*	〒		
		電話番号：() —		
		Eメール：		
推 薦 案 件	<input type="radio"/> ①建築物、工作物等 <input type="radio"/> ②生活空間、自然環境の場合 <small>(A又はBを○で囲んでください)</small>		<input type="radio"/> ③景観づくり活動の場合	
	フリガナ*		フリガナ*	
	名 称*		名 称*	
	所在地*		活動地*	
	所有者/管理者		代表者	
	完成年月日	年 月	※活動の概要(目的、頻度、期間、人数、成果など)を簡単に まとめた書面を添付してください(形式自由)。	
	※建築物等の場合、原則として、完成後(または改修後)、周辺の景観 となじむ十分な時間(3年以上)が経過したもの			
推薦理由* (景観に配慮し〇〇を工夫した、□□が改善され以前より良くなった などの具体例の他、あなたの案件への思いを記載してください。)				
付近の見取図(所在地・活動地が明確でない場合は、添付をお願いします。)				

【写真台紙】応募案件の写真を数枚貼り付けてください。写真は最近のものを使用して下さい。*
 〔特に、単体の建築物等については、複数の異なる方向から、周辺景観を取り入れて撮影したものをお願いします。〕
 なお、この応募用紙、写真等は返却いたしません。また、県は写真を広報用印刷物等に無償で使用する権利を有するものとします。〕