

会期: 2022年3月18日(金)~5月9日(月)  
 ※前期=3月18日~4月10日 後期=4月12日~5月9日

No.	作家名	生没年 (西暦)	作品名	制作年	和暦	素材・技法等	作品サイズ 縦×横(cm)	前期	後期
<b>日本美術院の画家たち</b>									
1	横山大観	1868-1958	海に因む十題・黒潮	1940	昭和15	紙本彩色、軸	81.6×118.0	●	
2	菱田春草	1874-1911	海辺月夜	1907頃	明治40頃	絹本墨彩、軸	116.0×49.4		●
3	小林古径	1883-1957	栗蠶螂	1941	昭和16	紙本彩色、軸	55.1×74.6	●	
4	前田青邨	1885-1977	金鳶	1940~48頃	昭和15~23頃	紙本彩色、軸	53.4×80.3		●
5	速水御舟	1894-1935	黍ノ図	1924	大正13	絹本彩色、軸	151.6×40.2	●	
6	小茂田青樹	1891-1933	春望	1927	昭和2	絹本彩色、軸	40.0×70.4		●
7	安田靉彦	1884-1978	わかき射手	1944	昭和19	紙本彩色、軸	74.0×70.0	●	
8	安田靉彦	1884-1978	謡坂	1946	昭和21	絹本彩色、軸	53.7×71.3		●
9	奥村土牛	1889-1990	文楽	1960	昭和35	紙本彩色	77.5×59.5	●	●
10	小倉遊亀	1895-2000	白椿	1977	昭和52	紙本彩色	38.5×46.0	●	●
11	片岡球子	1905-2008	面構十三人衆内・日蓮上人	1978	昭和53	紙本彩色	60.5×45.5	●	●
12	吉田善彦	1912-2001	斑鳩春宵	1983	昭和58	紙本彩色	73.0×91.3	●	●
13	平山郁夫	1930-2009	シリア砂漠	1972	昭和47	紙本彩色	65.0×90.8	●	●
14	田淵俊夫	1941-	遠い思い出・家路	1992	平成4	紙本彩色	103.5×103.5	●	●
15	福井爽人	1937-	翔舞	1971	昭和46	紙本彩色	52.7×64.9	●	●
16	松村公嗣	1948-	うす春 秋彩 ゆき牡丹	1984	昭和59	紙本彩色(3枚組)	各91.0×30.0	●	●
<b>悠久の風景</b>									
17	東山魁夷	1908-1999	雲立つ嶺	1976	昭和51	紙本彩色	54.0×73.0	●	●
18	高山辰雄	1912-2007	高原	1979	昭和54	絹本彩色	49.3×65.3	●	●
19	山本丘人	1900-1986	残春	1982	昭和57	紙本彩色(3枚組)	91.8×195.3	●	●
20	田淵俊夫	1941-	明日香栢森	1976	昭和51	紙本彩色	130.0×89.0	●	●
21	田淵俊夫	1941-	大地悠久・雲海富士	2004	平成16	紙本彩色	99.5×72.3	●	●
22	田淵俊夫	1941-	煌	1990	平成2	紙本彩色、屏風(四曲一隻)	165.5×339.0	●	●
23	平山郁夫	1930-2009	紫宮観望	1976	昭和51	紙本彩色、屏風(六曲一隻)	166.5×365.0	●	●
<b>線を極める</b>									
24	上村松園	1875-1949	新秋	1940~45頃	昭和15~20頃	絹本彩色、軸	66.0×72.0	●	
25	村上華岳	1888-1939	寒山水涸図	1927	昭和2	紙本墨画、軸	89.1×51.3		●
26	橋本明治	1904-1991	銀扇	1969	昭和44	紙本彩色	98.5×54.5	●	●
27	速水御舟	1894-1935	牽牛花	1933	昭和8	紙本墨彩、軸	46.6×61.7	●	
28	速水御舟	1894-1935	芙蓉	1934	昭和9	紙本墨彩、軸	46.5×61.2		●
29	小林古径	1883-1957	八重山吹(瓶花)	1941	昭和16	紙本彩色	102.6×60.0	●	●
30	加山又造	1927-2004	音	1972	昭和47	紙本彩色	65.0×92.0	●	●
31	田淵俊夫	1941-	緑影	1972	昭和47	紙本彩色	170.0×215.0	●	●
32	田淵俊夫	1941-	尾州八題之内 瀬戸	1978	昭和53	紙本彩色	65.5×91.0	●	●
33	田淵俊夫	1941-	尾州八題之内 岩屋堂(写生)	1976	昭和51	鉛筆・色鉛筆、紙	32.0×46.2	●	●
34	田淵俊夫	1941-	尾州八題之内 瀬戸(写生)	1976	昭和51	鉛筆・色鉛筆、紙	32.0×46.2	●	●
35	田淵俊夫	1941-	小牧心象・祥雲	2002	平成14	紙本彩色、屏風(四曲一隻)	171.0×364.0	●	●

No.	作家名	生没年 (西暦)	作品名	制作年	和暦	素材・技法等	作品サイズ 縦×横(cm)	前期	後期
<b>色を楽しむ</b>									
36	田淵俊夫	1941-	刻	1989	平成元	紙本彩色	100.0×65.4	●	●
37	田淵俊夫	1941-	大地	1994	平成6	紙本彩色	91.2×73.2	●	●
38	前田青邨	1885-1977	激流	1965	昭和40	紙本彩色	52.0×70.4	●	●
39	速水御舟	1894-1935	朝露	1927	昭和2	絹本彩色、軸	128.2×41.8	●	
40	小林古径	1883-1957	牡丹	1939	昭和14	絹本彩色、軸	56.2×85.2		●
41	奥村土牛	1889-1990	紅白牡丹	1958	昭和33	紙本金地彩色	52.0×69.0	●	●
42	小野竹喬	1889-1979	日本海	1976	昭和51	紙本彩色	38.1×55.3	●	●
43	田淵俊夫	1941-	刻(一の酉)	1995	平成7	紙本彩色	117.1×91.5	●	●
44	高山辰雄	1912-2007	明けゆく時	1982	昭和57	絹本彩色	116.5×87.8	●	●
45	田淵俊夫	1941-	明ける	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
46	田淵俊夫	1941-	深深	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
47	田淵俊夫	1941-	春もよい	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
48	田淵俊夫	1941-	春爛漫	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
49	田淵俊夫	1941-	緑溢れる頃	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
50	田淵俊夫	1941-	緑雨	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
51	田淵俊夫	1941-	夕輝	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
52	田淵俊夫	1941-	遠い花火	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
53	田淵俊夫	1941-	夕星	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
54	田淵俊夫	1941-	収穫の頃	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
55	田淵俊夫	1941-	秋はげる	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
56	田淵俊夫	1941-	月出る丘	2003	平成15	紙本彩色	27.5×22.0	●	●
57	田淵俊夫	1941-	明日香栢森	1976	昭和51	紙本彩色	130.0×163.0	●	●
58	田淵俊夫	1941-	緑の詩	1973	昭和48	紙本彩色	175.8×220.0	●	●
59	東山魁夷	1908-1999	曠原(ドイツ、リュネブルガー・ハイデ)	1971	昭和46	紙本彩色	69.6×100.0	●	●
60	福田平八郎	1892-1974	竹に雀	1966頃	昭和41頃	紙本彩色	40.0×51.6	●	●
<b>墨の表現</b>									
61	横山大観	1868-1958	霊峰不二山	1933	昭和8	絹本墨彩	74.7×114.8	●	●
62	小川芋銭	1868-1938	樹間如水人如魚	1923	大正12	絹本墨彩、軸	61.8×84.6	●	
63	入江波光	1887-1948	烏骨鶏	1933頃	昭和8頃	紙本墨彩、軸	57.9×73.6		●
64	村上華岳	1888-1939	牡丹之図	1937	昭和12	紙本墨画、軸	27.0×59.5	●	
65	小茂田青樹	1891-1933	竹雀図	1929頃	昭和4頃	絹本墨彩、軸	42.7×70.5		●
66	平川敏夫	1924-2006	黄山雨后	1985	昭和60	絹本墨画	53.3×72.7	●	●
67	田淵俊夫	1941-	夕想	2006	平成18	紙本墨画、屏風(四曲一隻)	171.3×364.8	●	●
68	田淵俊夫	1941-	明ける	2020	令和2	紙本墨画	116.5×90.7	●	●
69	田淵俊夫	1941-	白馬雪景	1975	昭和50	紙本彩色	112.3×145.5	●	●

※所蔵=すべてメナード美術館

※リストの順序と展示順は異なる場合があります。