

「画壇の三筆 熊谷守一・高村光太郎・中川一政の世界展」出品リスト

2021年10月8日(金)～11月28日(日) *前期展示は11月3日(祝)まで、後期展示は11月5日(金)から 富山県水墨美術館

高村光太郎

Kotaro TAKAMURA

区分No.	作品名	材質・技法	寸法	制作年	所蔵	前期	後期
書	1 吾山に	絹・墨	42.5×50.0	1953(S28)年	個人蔵	○	○
	2 白髪三千丈	紙・墨	27.0×24.2	1947(S22)年	個人蔵	○	○
	3 有機無機帖	紙・墨	28.8×18.5 片面見開き9頁	1952(S27)～56(29)年	日本近代文学館	○ 頁替え	○ 頁替え
	4 うつくしきもの満つ	紙・墨	33.8×29.9	1950(S25)年	日本近代文学館	○	
	5 とびたつとき	紙・墨	133.0×33.3	1949(S24)年	日本近代文学館	○	
	6 山にゆきての歌	紙・墨	84.5×23.3	1950(S25)年	日本近代文学館		○
	7 おのづから雲ここり	紙・墨	133.0×34.0	戦時中	日本近代文学館	○	
	8 高原	紙・墨	34.2×46.3	1949(S24)年	日本近代文学館	○	
	9 大田村の歌	紙・墨	26.7×23.8	1949(S24)年	日本近代文学館	○	
	10 美ならざるなし	紙・墨	33.0×32.5	1949(S24)年	日本近代文学館	○	
	11 リンゴの歌	紙・墨	33.0×44.0	1950(S25)年	日本近代文学館		○
	12 いろはにほへと	紙・墨	27.0×23.5	1954(S29)年	日本近代文学館		○
	13 ミンナニデクノボー	紙・墨	53.0×131.0	1947(S22)年	個人蔵	○	○
	14 我等もし／ロマ書より	紙・墨	64.0×42.0	1949(S24)年	東松山市立図書館	○	○
	15 わがこころは今	紙・墨	67.5×33.5	不詳	出羽桜美術館	○	○
	16 牛行詩(ぎゅうこうし)	紙・墨	147.9×36.0	1937(S12)年	① 長谷川コレクション	○	○
	17 牛は大地を(自画賛)	紙・墨・コンテ	27.0×24.0	1937(S12)年	② 長谷川コレクション	○	○
	18 鐘のなるのを	紙・墨	36.3×6.8(120.0×33.5)	1918(T8)年	調布市武者小路記念館	○	○
	19 非常の時	紙・墨	78.0×108.5cm	1945(S20)年	花巻高村光太郎記念会	○	○
	20 皆共成佛道	紙・墨	134.0×33.5	1945(S20)～52(25)年	花巻高村光太郎記念会	○	○
	21 詩とは不可避なり	紙・墨	26.5×36.6	1945(S20)～52(25)年	花巻高村光太郎記念会	○	○
	22 美ならざるなし	紙・墨	66.0×33.7	不詳	花巻高村光太郎記念会		○
	23 こしのうみ	紙・墨	138.0×33.5	1918(T7)年	個人蔵	○	○
	24 さどがしま	紙・墨	138.0×33.5	1918(T7)年	個人蔵	○	○
	25 蝉を彫る	紙・インク	26.5×36.5	1950(S25)年代	新古美術わたなべ	○	○
	26 美かぎりなし	紙・墨	31.0×48.0	不詳	新古美術わたなべ		○
	27 詩はわたしの安全弁	紙・墨	26.7×23.7	1949(S24)年	新古美術わたなべ	○	○
	28 海にして	紙・墨	37.0×51.0	不詳	個人蔵		○
彫刻	29 手	ブロンズ	H39.0×28.7×15.2	1918(T7)年頃	個人蔵	○	○
	30 老人の首	ブロンズ	H37.8×21.2×28.2	1923(T12)年	東京国立博物館	○	○
	31 十和田国立公園功労者記念碑のための裸婦像・手	ブロンズ	H44.0×14.0×18.5	1952(S27)年	個人蔵	○	○
	32 十和田国立公園功労者記念碑のための裸婦像・中型試作	ブロンズ	H112.0×62.5×36.5	1953(S28)年	個人蔵	○	○
	33 野兎の首	ブロンズ	H10.2×8.0×9.8	1945(S20)～52(25)年	個人蔵	○	○
	34 大倉喜八郎の首	ブロンズ	H14.5×9.8×12.0	1926(S1)年	個人蔵	○	○
	35 光雲一周忌記念胸像	ブロンズ	H71.0×55.0×48.3	1935(S10)年	個人蔵	○	○
	36 木彫 蓮根	木彫	H9.1×37.5×5.3	1930(S5)年頃	東京藝術大学大学美術館	○	○
	37 木彫 ざくろ	木彫	H6.0×7.2×6.8	1924(T13)年	個人蔵	○	○
	38 木彫 鯨	木彫	H5.0×41.8×9.6	1925(T14)年	個人蔵	○	○
	39 木彫 蝉	木彫	H3.0×10.1×4.0	1931(S6)年	新古美術わたなべ	○	○
	40 木彫 白文鳥	木彫	雌 H19.2×6.1×8.7 雄 H20.9×6.9×8.8	1930(S5)年頃	個人蔵	○	○

熊谷守一

Morikazu KUMAGAI

区分No.	作品名	材質・技法	寸法cm	制作年	所蔵	前期	後期
書	1 ひとりたのしむ	紙・墨	15.5×26.5	1975(S50)年	熊谷守一つけち記念館	○	○
	2 一行阿闍梨耶	紙・墨	93.5×34.2	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
	3 南無阿彌陀佛	紙・墨	69.0×31.5	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
	4 古佛坐無言	紙・墨	93.7×34.2	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託		○
	5 五風十雨	板・墨	56.6×82.3	1967(S54)年	中津川市	○	
	6 雪月花	紙・墨	23.5×53.7	1974(S49)年	熊谷守一つけち記念館蔵	○	
	7 蒼蠅	紙・墨	45.5×38.0	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
	8 天上大風	紙・墨	106.4×34.0	1974(S49)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	
	9 年々歳々無名蟲來	紙・墨	68.5×34.2	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
	10 無一物	紙・墨	72.0×30.5	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託		○
	11 クマガイモリカズ	紙・墨	62.5×47.5	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
	12 御あいさつ	紙・墨	36.5×55.0	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
	13 ほとけさま	紙・墨	68.0×33.0	1972(S47)年	旧白洲邸 武相荘	○	○
	14 ともしび	紙・墨	66.5×34.4	不詳	豊田市民芸館	○	○

区分No.	作品名	材質・技法	寸法cm	制作年	所蔵	前期	後期
15	いろはに	紙・墨	66.0×45.3	不詳	豊田市民芸館	○	
16	円窓	紙・墨	50.0×39.5	不詳	豊田市民芸館		○
17	お囃子	紙・墨	63.0×34.3	1972(S47)年	豊田市民芸館		○
18	無一物	紙・墨	32.8×64.7	不詳	出羽桜美術館寄託	○	
日本画19	椿	紙・墨彩	45.5×38.0	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
20	裸婦	紙・墨	60.6×50.5	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託		○
21	猫	紙・墨彩	41.0×31.8	1975(S50)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
22	猫(三毛)	紙・墨彩	50.0×60.6	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
23	蝸牛	紙・墨彩	45.5×38.0	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	
24	をや子	紙・墨彩	45.5×38.0	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
25	とのさまがえる	紙・墨彩	53.0×65.2	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託		○
26	牡丹	紙・墨彩	52.5×67.5	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
27	螻蛄	紙・墨彩	53.5×38.0	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
28	蟻	紙・墨彩	45.5×38.0	1977(S52)年	熊谷守一つけち記念館寄託		○
29	蝦蟇	紙・墨	70.0×36.0	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
30	金太郎と魚	紙・墨彩	53.0×65.2	1976(S51)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	
31	仏画下絵	紙・パステル	114.0×136.0	不詳	熊谷守一つけち記念館	○	○
32	蝉・とんぼ	紙・墨・彩色	158.5×149.6	1940(S15)年頃	天童市美術館村山コレクション	○	○
33	鶉	紙・墨・彩色	133.0×34.0	1947(S22)年頃	天童市美術館村山コレクション	○	○
油彩	34 月夜	板・油彩	24.2×33.3(F4)	1967(S42)年	熊谷守一つけち記念館	○	○
35	山茶花	キャンバス・油彩	32.0×41.5(F6)	1958(S33)年	熊谷守一つけち記念館	○	○
36	桃	板・油彩	24.2×33.3(F4)	1955(330)年	熊谷守一つけち記念館	○	○
陶芸	37 揚羽蝶(壺)	磁器染付	口径18.0×17.0H	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
38	梅(皿)	磁器染付	口径28.0×2.5H	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
39	柿(茶碗)	志野茶碗	口径13.5×9.0H	1940(S15)年	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○
40	井戸(壺)	磁器染付	口径17.5×17.0H	不詳	熊谷守一つけち記念館寄託	○	○

中川一政

Kazumasa NAKAGAWA

区分No.	作品名	材質・技法	寸法	制作年	所蔵	前期	後期
書	1 盤珪	紙・墨	101.2×34.0(185/50)	1983(S58)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○
2 澤庵	紙・墨	101.2×34.0(184/50)	1983(S58)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
3 正三	紙・墨	101.2×34.0(184/50)	1983(S58)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
4 わが子は十余ノ梁塵秘抄	紙・墨・着色	32.8×43.2(115/60)	1975(S50)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
5 金魚	紙・墨・着色	31.2×46.0(115/60)	1983(S58)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
6 今代尔之ノ万葉集	紙・墨・着色	30.8×59.0(120/67)	1980(S55)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
7 縄の浦にノ万葉集	紙・墨	138.3×34.0(216/49)	1987(S62)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
8 われはでくなり	紙・墨・着色	35.0×58.0(124/71)	1981(S56)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
9 われのみやノ万葉集	紙・墨・着色	31.5×52.2(114/62)	1980(S55)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
10 太極拳の妙は	紙・墨	23.0×40.8(106/44)	1987(S62)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
11 正念場	紙・墨	68.2×38.8(150/49)	1989(H1)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
12 気宇王如	紙・墨	130.0×29.7	1989(H1)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
13 歌短冊「山の湯に」	紙・墨・着色	37.0×6.5	1984(S59)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
14 物のみへたる	紙・墨・着色	34.0×41.5	1986(S61)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
15 九方臯(列子)	紙・墨・着色	107.0×40.0	1980(S55)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
16 大鵬一挙	紙・墨	137.5×40.5	1989(H1)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
岩彩	17 鹿ノ子百合	紙・着色	53.0×67.0	1987(S62)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○
18 鯛・大器晩成	紙・金泥・着色	42.0×66.5	1977(S52)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
19 マジョリカ壺と椿	紙・着色	49.5×70.0	1977(S52)年	白山市立松任中川一政記念館	○		
20 椿	紙・着色	60.0×42.0	1987(S62)年	白山市立松任中川一政記念館		○	
21 鉄線花・枇杷	紙・着色	41.0×59.5	1978(S53)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
22 梁塵秘抄	紙・墨・着色	39.0×83.0	1980(S55)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
23 チューリップ	紙・着色	58.0×50.5	1981(S56)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
24 渡りガニ・鱒	紙・着色	49.0×50.0(76/76)	1983(S58)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
25 阿吽	紙・着色	57.0×72.5(69/85)	1983(S58)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
26 椿	ボード・着色	82.5×77.0	1987(S62)年	株式会社 源	○	○	
油彩画	27 駒ヶ岳	キャンバス・油彩	80.3×100.0	1973(S48)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○
28 向日葵	キャンバス・油彩	90.9×72.7	1976(S51)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
29 薔薇	キャンバス・油彩	80.5×53.0	1988(S63)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
陶芸	30 織部扁壺	陶器	口径5.3×H28.0	不詳	真鶴町立中川一政美術館	○	○
31 唐津黒茶碗「武蔵坊」	陶器	径13.3×H9.5	1976(S51)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
32 彫唐津茶碗「富樫」	陶器	径12.0×H10.3	1976(S51)年	真鶴町立中川一政美術館	○	○	
33 唐津鯉陶板一物に表裏あり一	陶器	34.0×37.0×2.0	1986(S61)年	白山市立松任中川一政記念館	○	○	
34 織部相撲絵陶板一勝つ時もあり一	陶器	28.0×30.0×1.5	不詳	白山市立松任中川一政記念館	○	○	