

重要無形文化財保持者(人間国宝)認定記念 林 暁 漆藝作品特別展示
作品リスト

令和8年4月21日～5月10日
常設展示室[水墨表現にみる近代日本画]内

No	名称	よみ	出品歴等	制作年		寸法	技法
1	乾漆猿蒔絵手箱	かんしつさるまきえてばこ	東京藝術大学 卒業制作	昭和53	1978	縦23.5 横37.0 高22.0	蒔絵
2	乾漆眞塗盤	かんしつしんぬりばん	第51回日本伝統工芸展	平成16	2004	縦24.6 横52.2 高9.4	乾漆
3	檜造金彩白漆塗提盤	ひのきつくりきんさい しろうるしぬりていばん	第53回日本伝統工芸展	平成18	2006	縦24.0 横45.3 高27.0	髹漆
4	乾漆蓮花食籠	かんしつれんかじきろう	第50回日本伝統工芸 富山展・高岡市長賞	平成23	2011	直径24.5 高24.5	乾漆
5	乾漆朱塗合子「螺」	かんしつしゅぬりごうす 「ら」	第60回日本伝統工芸展	平成25	2013	縦20.5 横33.0 高14.0	乾漆
6	朱塗瓶	しゅぬりへい	第64回日本伝統工芸展	平成29	2017	縦18.0 横21.5 高40.5	髹漆
7	呂色塗提盤「耀」	ろいろぬりていばん「よう」	第67回日本伝統工芸展	令和2	2020	縦26.0 横48.5 高31.0	髹漆
8	朱塗脚付盤	しゅぬりあしつきばん	第69回日本伝統工芸展	令和4	2022	直径41.0 高10.8	髹漆
資料	石膏原型、粘土原型と引きべら、脚パーツ						