

特集/富山から広がる環日本海の環境協力



海辺の埋没・漂着物調査の研修のため来県した、ロシア・サハリン州の坦当者(左から1人目と3人目)

# 止確な地図 にビッ

(博物館職員) 酒井 麻恵さん

れるもの

の、内陸部も細かく表現され、

範囲こそ現在の富山県と石川県に限ら

0

完成度の高いものといえます。

信由が作成

した様

スもあります。

博物館というと、

L

の業績を中心に紹介する博物館です。 た学者、石黒信由(1760 館は、江戸時代後期に正確な地図を作つ 十月十日にオープンした新湊市博物

しいですよ。

昔の

豆交差点近くにあり、道の国道八号線と四七二号線

ク新湊」に隣接して

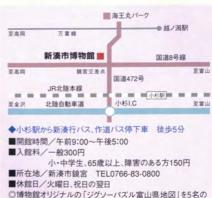
ら和算や測量術を学びました。文化五 役人の家に生まれた信由は、 領内全域の地図を作成するよう命じた ほど正確なものだったため、藩は信由に、 た射水郡の地図は、 になりました。この時、信由が提出し の地図が焼失し、新しく作り直すこと

されています。 有名ですが、これは幕府が海防のため 準といえる傑作です。 ほど正確なもので、 在の地図と比べてもほとんど差がない に作らせたもので、 伊能忠敬が作った日本全図が 一方、 当時の世界最高水 海岸線だけが表現 信由の地図は 同時代の地図と 現

ユニークな外観が目印

完成した加越能三州郡分略絵図は、 こうして、 文政 八年(1 年)に

金沢城の火災で領内 当時としては驚く 新湊市高木)の村 若い頃か ∞m6) デオブ が交わる鏡宮交差点近くにあり、 ません。自分の住んでいる所が、 ます。皆さんもどうぞ気軽にお立ち寄 駅「カモンパ でも結構楽 地図でどうなっているかを眺めるだけ むずかしい所という感じがあるかも 地図や測量器具が展示されているほか、 りください。 れませんが、別に身構える必要はあり 地図が作られていく過程を紹介するビ ■海王丸パーク 博物館は、 展示室には、 ●純ノ湯駅



方にプレゼントします。ご希望の方は13ページをご覧ください。

【新湊市博物館】 エントランスホール 昔の地図や測量器具などが展示されています しては、 のです。 年(1808年)、 射水郡高木村(現:

加越能三州郡分略絵図

黒川

INTERVIEW

国体六連覇-

り部門で優勝。

その後、

さらなる飛躍を

日本体育大学に進学しまし

で先頭を一 本番でしたが、

度も譲ることなく逃げ

きり、

だわりのみならず、

黒川さんの言葉には、

への限りない 勝利へのこ

情熱が感じられまし

痛みのこ

驚いたのは、

いたほど

高校三年には、ジュニア選手権の四人乗んです」。部としての歴史は浅いものの、いスポーツだなと思って何気なく始めた

流れのない水上でスピー

を競う競技。

よって地域にカヌ

が根づけば素晴ら

年国体の期待

いことです

いほどでした」

シングカヤッ 痛みで夜も眠れ

クは、

まだマイ

なスポー

ツですが、

国体に

の熱い応援とか。

「カヌー

- 競技は、

まだ

で強く印象に残っているのは、地元の人々

「力が入らないうえ、

本人も周囲も大きな不安を抱えて望んだ

猛烈なスタ

「ちょうどカヌー

部ができた年で、

珍し

左手首の痛みを乗り越え

出会いは水橋高校に入学してからでした。

ど全国的な活躍を続けてきま

た

た

年とやま国体。

年まで国体五連覇を果たすな

前と二ヶ月前の二回にわたり、

の左手首の痛みに襲われたのです。

壁が待ち受けていました。試合の三ヶ

原因不明原因不明

年

年を大切に戦っていきたいです

ね

分にとって大きな区切りの年。

照準はあくまでも二年後に迫

するという黒川さんですが

今年はしばらく治療に専念

ときっぱり。

また、これまでの国体出場

ところが、今年は思いがけない

大き

年は、

優勝、見事六連覇を達成した黒川忍さん。

黒川さんは、現在二十五才。

カヌーとの

には、

国体初優勝。

以来、

昨

己管理の結果、

シングカヤックシングル二百メー

トルで

でした」。

L

かし、

です

精神力には圧倒されるばか

ましたね」。

そのたくまし

0 11 11

となど忘れて夢中で漕

いで

大学三年の時

で考えて

かねばな

ません

め国体夏季大会のカヌー

成年男子のレ

喜びですね」と語るのは、かながわ

·

ーニング方法など全て自分

指導がなかっ

「今までの優勝の中でもひと味違っ

### 忍さん

### CONTENTS

とやま遊学感 1 新湊市博物館

(富山県写真家協会会員) 詩●萩原 充 (富山県現代詩人会会員)

コンペティション トピックス 11

県の施設おでかけガイド 14

表紙撮影●赤羽仁諭(富山県写真家協会会員)

ひとアズとやま 2 黒川 忍さん

特集 3 富山から広がる 環日本海の環境協力

ピンナップとやま 7 写真●谷川昭夫

クローズアップ 9 富山プロダクトデザイン

健康ひとくちメモ 13



今月の特集では、同センターの活動をはじめ 財団法人 環日本海環境協力センターとして 今年九月に政府所管の公益法人として許可され、 富山県が昨年設立した環日本海環境協力センターが、 そのキーワードの一つが「環境」です。 環日本海交流の中核拠点をめざす富山県。 冨山県の環日本海環境協力についてご紹介します。 新たにスタートしました。

与えるからです。 地の環境汚染は、河川水の流入を 決して対岸諸 陸 洋環境保全に寄与すること」。 が海の恩恵を享受できるよう、目的は、「現在そして未来の人 柱として、 的は、 そのために、 「現在そして未来の人 様々な事業に取り組ん 次の三つを活動の 海々

# 汚染に敏感な環日本海地域

ます。 るノウ

ハウや技術者が不足して

国だけの問題ではありません。

これらのことは、

もたらしてくれる貴重な共有財産漁業資源をはじめ数多くの恵みをもに、沿岸諸国にとっては豊富な 化交流の歴史的な舞台であるとと 本海や黄海は、 経済交流や文

ロシア

・ウラジオストク

富山県 日本海

ジャル

日本・ロシア・韓国・中国などの高い海域であるため、いったの高い海域であるため、いったのような閉鎖を立るとれると、なかなか元に戻った。 なか元に戻らめ、いったんめ、いったん

### 対岸の環境汚染 染い

活動による汚染の影響が指摘されての重油の流出や、船舶からの排での重油の流出や、船舶からの排がまなことが考えられます。海上 るようになってきました。

になる一方、環境保全対策を進め集中などによって環境汚染が深刻 、工業化や都市への急速な人口日本海や黄海の沿岸諸国では近 日

環日本海環境協力センタ

するノウハウと技術者を有しててきた経験があり、環境保全に 過去に公害に悩み、 に強いつながりがあり 航空路線で結ばれるなど、 ストク(ロシア)、大連(中国)と定期 に位置し、ソウル(韓国)、ウラジオ富山県は、日本海沿岸の中央部 刑者を有してい環境保全に関 これを克服し 地理的 また、

る環境協力を進めてきました。 性を生かし、 県では、 このよう 環日本海地域におけのような富山県の特

ター」は、 一トを切りました。同法人として許可され、 て活動してきましたが 立された「環日本海環境協力セン その 政府(環境庁)所管の公益 環として、 これまで任意団体とし 昨年四月に設 新たなスタ 今年 九月

活動の柱

- 1 環境保全に関する交流 対話と交流を通した、 海洋環境保全の雰囲気づくり
- 2 環境保全に関する調査研究 環境保全対策に必要な調査研究の
- 3 環境保全に関する施策の支援 海洋環境データやノウハウの共有化 と、人的ネットワークづくり

## 具体的な事業内容

埋没·漂着物調査

日本、ロシアの十六日本、ロシアの十六 ものです。今年は、 汚染状況を調査する 人工物による海辺の プラスチックなどの物を回収・分別し、 海辺の埋没・漂着 クなどの

4

3

富山県の環日本海環境協力のあゆみ

12月 中国遼寧省へ環境調査団を派遣

10月 韓国江原道へ環境調査団を派遣

8月 ロシア沿海地方へ環境調査団を派遣

に関するワークショップを開催

調 農 葉

化学薬品の

伝の研究を支!! | 泉品の環境へ|| | 泉品の環境へ||

援の通

して影響

いを

や物

調

す

受け入れ 環境実務協議団の

る

### 調査を遼寧省と共同汚染の特性や原因物 の水質改善を目的 刻化し 物質につ 同で実施して 7 る として、 中 11 玉 てていの 遼寧



### 投資調 境関連産業の 査団の派遣

環 中 橋渡 境関 国遼 団を派遣し、生活環境の向関連企業関係者などからな 寧省に、 を行なっ 関係者などからな生活廃水処理等 環境関連企業 向

換や視察を行 れ、員対岸 協力事業についての意見からなる実務協議団を屋諸国の自治体から、環 って



意見交け

てにこ いしの ほか、県 議 を 的境

境自治体サミット」を開連携協力や、今後の油汚の対応などが話し合われの対応などが話し合われをが環日本海地域の環境体が環日本海地域の環境をある役割を果たしてい決意する「富山アピールされるなど、大きな成果 として 治体の代表者 一堂に会する が 環 合われ、各名の油汚染事が な成果が 成保全に関する 合われ、各自治 の環境保全に積 とール」が採択 を開 問 題 催 を  $\mathbb{H}$ ま 海 0 し環マ自

目には、環日本海地域の自治体を構成員とする国際組織「北東アジア地域自治体連合」の設立後はじめての総会として「北東アジア地域自治体会議。98」が開催され、参加地域が抱える課題について率直な意見交換が行なわれましたが、環境協力は主要なテーマの一つとなりました。 また、 0

0 代表的なものが、日を舞台に開催され 代表

て玉

## 環

との る調査団を派遣し、 0 上をめざす同省と、

1= を 開 催

際会議も富山 さらに近年 は、 政 府 間 V 1 ル れの

### 7月

◆平成8年

◆平成6年

◆平成7年

ロシア沿海地方から環境調査団を受 け入れ

北西太平洋の海洋環境モニタリング

韓国江原道から環境調査団を受け入れ

10~11月 日本海沿岸海辺の埋没・漂着物調査 を実施 (国内10県が参加)

### ◆平成9年

環日本海環境協力センターを任意団 体として設立

7月 環日本海環境自治体サミットを開催 NOWPAP第1回フォーラムを開催 アジア環境国際フォーラムを開催

10月 バイオアッセイ国際シンポジウムin

9~10月 日本海沿岸海辺の埋没・漂着物調査 を実施(国内13道府県と韓国1自治体、ロシア2自 治体が参加)

10月 ロシア沿海地方へ環境調査団を派遣

11月 日口海洋環境専門家会合の開催を支援 中国寮寧省・韓国江原道へ環境調査 団を派遣

### ◆平成10年

3月 国際環境協力推進会議を開催 環日本海 水環境シンポジウムを開催

4月 ロシア沿海地方から渡り鳥調査団を 受け入れ

6月 中国遼寧省の遼河を現地調査

ロシア沿海地方から環境実務協議団 を受け入れ

(財) 環日本海環境協力センター設立

NOWPAP専門家会合を開催 9~10月 日本海沿岸海辺の埋没・漂着物調査 を実施(国内13道府県とロシア3自治体が参加)

10月 北東アジア地域自治体会議'98を開催 中国遼寧省に環境関連産業の投資調 査団を派遣

そして富山県が環日に努めるとともに、 を促進が、され、され、 境協力 し環 発展につな して富山 境場 んで 環日本海 さら では 12 0 力 中核拠 引 セン き 新 拠点性を高 が環日 地域 A 続 たな研究や き 点となる いくのです を積極 0) 同センター、同センター、 本 め、 海 地 地域の 域 取の り環

際山

環県

協発力展

につなが

る

NEP)の提唱のもと、世界的な閉 関性海域の沿岸国で進められている、海洋環境保全のための行動計 画のひとつ。日本海と黄海を対象 とし、日本、中国、韓国、ロシア の四カ国が参加しており、政府間 レベルにおいて、油汚染事故への 対応など海洋環境保全のための行動計

る

0

です

きお

たす

富山は、まれる環境協力

力 さ

りようになっての拠点として、

て、域に大に 7

が、

ま

0 拠

ま

そ

て、

0

点には、

K

のに

画)の会議で

北西

地

域海行

問合せ (財)環日本海環境協力センタ B0764(45)157

三回フ

た専門家会合が行

れ

大切なシー

えます。

n A

の第

ラム

が開催さ

得意分野ではありませ

たのに続き、

九月には、

口

2

アで

開 第

富

山県がこれ

か

ら発展していくた

意分野で国際協力することは、

り組みが検討されてい

ます。

これ

50

富山では、

年

七月にN

O

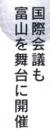
W P

せへの際

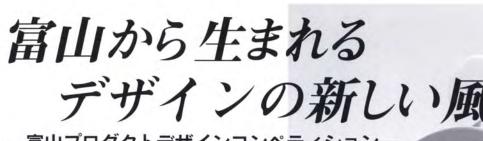
ん。「環境」というの貢献で終わるもの

今年9月に開催された NOWPAP専門家会合









県内企業による商品化を前提とした、ユニ



昨年のデザイン優秀賞作品 ※マルマス機械(株)で商品化に 向け準備中



目覚まし時計「GOO GOO」 2,800円 (株) タカタレムノス

おいて重要な意味を持って

企業の経営戦略に

小企業にとって、

てきた。 える。 振興を目的として毎年秋に開催す 同センターが、 ル・デザインセンター」を設高岡市に「富山インダスト 県内企業のデザイ は大変なことだ。 ブランドを新しく作っていくこと ンセンター」を設立し 富山県のデザイン

ンコンペは

ン開発を支援

全国の英知が出会う県内企業と

るもの。「商品化」を前提とすると国のデザイナーに応募を呼びかけいの業から新製品の開発テーマリカ企業から新製品の開発テーマーでは、 ンドを創出したり、たくさんの商で、地元企業とっては、自社ブラいう全国的にもユニークなコンペ

Interview

クワクして、 そんな作品を見ていると、 作品もあります。 このような出会い の仕事にしている自分たちには思い もつかないような自由な発想の応募 ロダク 々な分野のデザイナ 力が湧いて来るのを感 ンコン 何だかワ

業の企画スタッフの創造力を豊かに ンコンペの魅力だと思いますね れることもプロダクトデザイ

(株)タカタレムノス企画室長

デザインの新しい風

一 富山プロダクトデザインコンペティション

ークなデザインコンペ「富山プロダクトデ ザインコンペティション」が、今年も開催

## ヒット商品も誕生

から解放された場で創造性を発ザイナー)にとっては、日常の仕ハウスデザイナー(企業づとめの

応募者の多くを

める

目覚まし時計「GOO GOO」を入選作品をもとに平成八年七月、 商品化した。 のシェアを占める時計 計を課題として提出、 G00」を 目覚 は、

示会も行われることになっている。また、審査後には、応募作品の展

この秋、あなたも、

プロダクト

熱のこもった審査風景を実際に見

ることができるわけだ。

ザイン優秀賞を決める最終審査

れる。

ンターは、来年夏、「とやま総合デザ富山インダストリアル・デザインセ

インセンター(仮称)」として生まれ

創造拠点めず

次審査が行われた

ける出会いの場なのだ。

国のデザイナーの英知を結び

よい機会となって

る。

県内企業のニーズと、

コンペで選ばれた作品は、

が商品化をサポー

アや、(株) 二ュー(株) 竹中製作所

れない。

のデザインを対象とすることになって

インテリアなど、幅広い分野

おり、本県のデザインの創造拠点とな

会をのぞいてみてはいかがだろう。 デザインコンペの最終審査や展示

の頭脳産業を支援していくものです。

これまでのインダストリア

,ル (産業)

ンに加えて、

グラフィック、

高岡オフィスパークの中核施設となる

これは、県などが整備を進めて

もので、情報サービスやデザインなど

ットというこの業界にあって、か万個以上を販売。月産五百個でヒ雑貨店などを中心に、これまで一 なりの好成績を収めている。 トというこの業界にあって、か個以上を販売。月産五百個でヒ この商品は、 首都圏のデパ

**☎**07666(25)5039 http://www.itc.pref.toyama.jp/idc/

工房設備も完備し、県内デザイナ

また、デザインモデルやCAD等の

人材育成にも力を入れることにして

最終審査は一般公開

①シャワー椅子ペの課題は、次 ③ガーデンライフを演出する課題提供…(株)斉藤製作所 ②ガーデニング用水差しポッ 課題提供…北陸アルミニウ

課題提供…立山アルミニウム工業(株)

これまでに全国から二百件余り

十月二十二日には

一般 3、000円 学生 2、000円

11月15日(日)午後6時~9夕楽・夜楽

講師/デーブ・スペクター(放送プロデューサー)

最終審査(公開) ホテルニュー オー タニ高岡 時30分

作品展示

高岡市美術館地下ギャラリ 午前9時30分 7~午後5時)~18日(水)

高岡市美術館 地下ハイビジョンホール11月13日(金)午後2時~5時

業のデザイン開発から商品化、 たに、商品の市場調査を行い



# 第二回県民芸術文化祭

出演者全員による合唱

「とやま健康パ-元気ふくらむ

募集には、県内外から二千二百五十六 健康スタジアムの三施設と、 国際伝統医学センター 県が建設を進めているもの 国際的な〈伝統医学のメッ ク」に決まりました。 りの

が開催されました。はおいて、オープニンジ

ープニングフェスティ

ル

催しでは、

中沖知

■九月二十三日には

高岡市民会館に

ら開催されているものです 化祭とやま96の成果を生かし、 は、

一昨年に開催された第11

回国民文

昨年か

術文化祭」が開催されています。これ

■芸術文化の秋を彩る

「第二回県民芸

事が、

「県民芸術文化祭を通して

本県

の芸術文化活動が一層活発になること

を念願する」とあいさつ。そして、

県

件の応募があり、

親しみやすさや、

屋

6健康パ 今回決まった「と いう愛称のロゴタ 楽しみながら健 シンボ ル マ

約千三百人の観客が訪れ、 来した翌日にもかかわらず、

いきいきと

会場には

■第二回県民芸術文化祭は、 したステージを楽しみました。

このほか、

が繰り広げられました。台風七号が襲 奏楽部と県出身プロ奏者との競演など 市出町の子供歌舞伎、

高岡商業高校吹

内女声合唱団による合同演奏や、

校郷土芸能部による五箇山民謡、

砺波 平高

新たな提案 未来の食卓に

■第八回全国食文化交流プラザ これは、 での五日間にわたり、富山市のテクノ とやま98」 ルなどをメイン会場に開催されま が、 「食祭

なります。 行うことを目的に、平成三年から開か れているもので、 北陸では初の開催と

10/8

富山藩主の正月祝膳に見入る中沖知事

### 問合せ 富山県民芸術文化祭 実行委員会事務局 20764 (4) 961

# 富山空港近くに来年夏オ

■六月から七月にかけて行われた愛称 中核拠点〉、 な屋外施設から構成されます カ〉として、 た健康づくりを提案する〈健康づく ■この施設は、県民一人ひとりに合っ 富山国際健康プラザ(仮称)の愛称が とやま健康パ 生命科学 広大

やま を象徴するもので、 康を学び、体験するという施設の目的 クを募集して ■また同施設では現在、 が最優秀賞に選ばれました ることなどから、「とやま健康パーク」 外施設を含めた施設全体を表現して 化ホールにおいて生活文化展や国際交九月二十四日から二十七日まで高岡文

には賞金五十万円が贈られます ■締め切りは十一月三十日 件となります イプを組み合わせて使用することが条

最優秀賞

0 詳

ま

た、

ープニングイ

ベントで

ることを願って

います」とあいさつ。

もに、わが国の食文化の発展に寄与す 富山の食文化を県内外に紹介するとと

直径二・四メー

トルもある千

人前のジ

試食した来場

大満足の

広げられることになっています。二月まで県内一円で多彩な事業が繰り 流演劇公演などが開催されたほか、

## 10/2

### (44) 9657) 国際健康プラザ建設室(な

また、

食に関するフォ

ラムや講演

調理の実演をまじえて紹介

展示のほか、

昔ながらの伝承料理を

文化や富山藩主の正月祝膳などのテ

つのスペースに仕切られ、

縄文人の食

■メイン会場は、「学ぶ」「味わう」など五

様子で

した。

者は富山ならではの味覚に、 ヤンボます寿司を披露、

会も開催。「国際食文化シンポジウム」

では、

国内外のパネリストが、

自国の

活についての提言を行いました。

期間中

メイン会場には、

十五万一

食文化を紹介しながら、

望ましい食生

を深めま

人が来場し

食文化についての関心

十月八日から十二日ま

未来の食卓へ新たな提案を

### 富山展っとスペース

年度中にP

ポスター

として印刷さ

ることになっています。

また、

標語の

入賞作品は、各種印刷物の中で活用

ることになって

2000年国体局総務課

高校生以上の部

橋本 美智子さん (高岡工芸高・3年)

07

4 (44) 966

で展示されるほか、その中の一点は今

国体の競技会場となる施設など

■ポスター 行われました。

の入賞作品は、

各種イベン

中学生の部

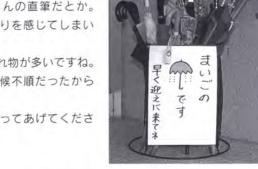
中井倫子さん (城端中・3年)

福野町園芸植物園の玄関先で見かけた

かわいいイラスト入りの案内表示です が、植物園の次長さんの直筆だとか。 思わずこころのゆとりを感じてしまい ます。

それにしても傘の忘れ物が多いですね。 夏から秋にかけて天候不順だったから でしょうか。

本当に早く迎えに行ってあげてくださ 610



名には、

十月十四日の2000年国体

各賞が決定されました。

特選受賞者六

からそれぞれ、

特選、

入選、

佳作の

この

〇点、中学生の部四二八点、

高校生以

小学生以下の部

(新湊小・5年)

達貴さん

釣

上の部三三四点)の応募があ

には一〇一二点(小学生以下の部二五

点、高校生以上の部二六点)、

啓発標語

以下の部一三四点、中学生の部一五四 ■啓発ポスターには三一四点(小学生

開催二年前県民運動推進大会で表彰が

コンクー

ル」が行われ、このたび、

国体富山県民運動啓発ポスタ

• 標語

0

00年

未来の扉

とやま

から

中谷 智美さん(大山町)

月一日から九月七日まで「2000年 の理解と関心を高めてもらおうと、 されています。県民の皆さんに運動へ 「2000年国体富山県民運動」が展開 で成功させることなどを目的として

高校生以上の部

七

の入賞作品が決定されました。

〈啓発ポスター)

このコーナーでは、皆さんからの情報をお待ちしています。 身近にある、思わず心が温かくなるような情報をお寄せください。 掲載分には、お礼を差し上げます。 ※できれば写真や簡単な地図などを添付してください。

> 送付先 〒930-8501 (住所記載不要) 県庁広報課「富山ほっとスペース」係

### 県庁公用車に低公害車導入

現在、

2000年国体を県民総参加

中学生の部

みんなが主役

新しい国体の風をつくろう

藤木 絵里子さん (杉原中・

1年)

啓発ポスター・標語 2000年国体富山県民運動

つくろうね

すてきな国体物語

甲田 詩織さん (五福小・6年)

小学生以下の部

入賞作品決定

回塚ニュー

文

特選作品

〈標語〉



■このたび、県の公用車に、ガソリンエンジ ンと電気モーターを組み合わせて走るハイブ

■これは、県が今年1月に策定した「環境に やさしい県庁行動計画 (県庁エコプラン)」に

■このハイブリッドカー「プリウス」は、発 進時や加速時など、排気ガスが出やすい時に 電気エンジンを使用するため、従来車に比べ ると燃費は2倍以上、二酸化炭素排出量は半 分、有害排出ガスは規制値の10分の1となっ ています。

■開会式で中沖知事は、「この催しが

### **即の施設**おでかけガイド

施設名	開館時間·休館日·入館料	企画展等のお知らせ
近代美術館 ☎0764(21)7111 富山市西中野町1-16-12	9:30~17:00 俄月曜(11/23は開館)・祝日の翌日 一般 200円 高·大160円 小·中100円	美との対話'98 [在ること]への問いかけ 12/13(日)まで
立山博物館 ☎0764(81)1216 立山町芦峅寺93-1	9:30~17:00 依月曜(11/23は開館)・祝日の翌日 一般 650円 高・大 400円 小・中 250円 ※展示館・遙望館・まんだら遊苑の三施設セット 券の料金(各施設ごとの入場券もあります。)	神像・仏像は語る - 越中立山の山岳信仰 - 11/3 (祝) まで - 般 100円 高·大 80円 小・中 50円 - 適望館の映像上映 10:00 11:00 13:00 14:00 15:00 神像・仏像は語る - 越中立山の山岳信仰 - 文化講演会 「立山のこころ 日本のこころ」 講師: 佐伯彰一氏 (東京大学名誉教) 11/14 (土) 14:30~16:00 県民会館701号 ※入場無料
立山カルデラ砂防博物館 ☎0764(81)1160 富山地方鉄道立山駅前	9:30~17:00 (承月曜 (11/23は開館)・祝日の翌日 一般 400円 高·大 320円 小・中 200円	常設展示 立山博物館(三施設)&立山カルデラ砂防博物館 共通利用券もお得です 一般 960円(240円お得) 高・大 600円(360円お得) 小・中 360円(240円お得)
中央植物園 20764(66)4187 婦中町上善由42	9:00~17:00 (水曜・祝日の翌日 一般 600円 小・中 300円	日曜植物案内 11/1 (日) 紅葉のひみつ 12/6 (日) 熱帯の花木 いずれも11:00~12:00  TOYAMA植物フォーラム「ボランティア活動と植物園」 11/15 (日) 13:00~16:00 ※参加無料
こどもみらい館 ☎0766(56)9000 小杉町黒河(太閤山ランド内)	9:30~17:00 (承) 火曜 (11/3は開館)・第四水曜・祝日の翌日 入館無料	ねもといさむ★おもちゃの世界展 11/8(日)まで 牛乳パック・毛糸・木の枝などを使った楽しいおもちゃを展示 Gutes Spielzeug よい玩具展覧会 11/15(日)~1/17(日) ドイツの「子どもの遊びと玩具審議会」が厳選した約200点の玩具を展示
埋蔵文化財センター ☎0764(34)2814 富山市茶屋町206-3	9:00~17:00 (承土曜・日曜・祝日 (特別企画展中は無休) 入館無料	特別企画展「石のアクセサリー」11/12(木)まで原始・古代のヒスイ製華飾りなどの装身具を紹介します。 企画展「高速道路の下に眠る遺跡」12/3(木)~3/31(水) 高速道路建設に伴う、発掘調査の成果を紹介します。
公文書館 ☎0764(34)4050 富山市茶屋町33-2	9:00~17:00 俄土曜·日曜·祝日 入館無料	特別企画展「前近代越中の陸上交通」 12/11(金)まで
帆船海王丸 ☎0766(82)5181 新湊市海王町(海王丸パーク内)	9:30~16:00 俄月曜・祝日の翌日 一般 400円 小・中 200円	<b>総帆展帆</b> 11/3(祝) ※11/4(水)~12/3(木)は、船体整備・点検のため乗船できません。
県民小劇場オルビス ☎0764(45)4531 富山駅前マリエ7階	オルビスと巡る「舞台芸術・芸能発見: Vol.7 サクソフォーンっておもしろい 12/10 (木) 19:00~ 前声巻 3 000円 (光日 3 500円) ※今	, !

前売券 3,000円 (当日 3,500円) ※会員は無料です。

テレビCMでもおなじみの須川展也を招き、サクソフォーンの魅力に迫ります。



### , 体重と健康



このため、体重だけでなく、体格指数(BMI)や、体脂肪問題なのは、身体にムダな脂肪がつき過ぎた場合です。 体重が重い人まで不健康ということに選手など、筋肉が発達しているために体重だけで判断すれば、柔道や相撲の問題は体重が重いことではありません。 なってしま ます。

率も併せて判断する必要があります。

ムダな脂肪が増えると、ホルモンなどの働きが悪くなり、

によう。 地でいる人の方が生活習慣病になりやすいといえるでいている人の方が生活習慣病になりやすいといえるでいている脂肪の方が要注意です。お尻と太もも内臓についている脂肪の方が要注意です。お尻と太もも はいすくなります。また、同じ脂肪でも、皮下脂肪より、 りやすくなります。また、同じ脂肪でも、皮下脂肪より、 はいます。また、同じ脂肪でも、皮下脂肪より、 はいます。 食生活を見直すなど、健康的な生活を習慣づけることが ムダな脂肪を減らすためには、適度な運動を心がけ、

大切です。

どの運動実践指導や食生活診断に基づく栄養指導を通個別プログラムを作成し、水中歩行やストレッチングな人ひとりの体力や健康状態に応じて気軽に継続できる来年夏にオープンする国際健康プラザ(仮称)では、一 、皆さんの健康づくりをお手伝いすることにしてい

問合せ

国際健康プラザ建設室

**20764** 

4-9657

(住所記載不要) 富山県庁広報課

「健康ひとくちメモ」をお届けします。※今月号から、「くらしのアドバイス」にかわって

◆「県広報とやま」は原則として毎月|日に発行し、県庁のうえ左記までお申し込みください。 「場下の一切手を必要枚数(1月あたり一枚)同封氏名、電話番号、購読期間(○月号~○月号)を明記し郵氏名、電話番号、購読期間(○月号~○月号)を明記し郵送料として一六〇円切手を必要枚数(1月あたり一枚)同封送料として一六〇円切手を必要枚数(1月あたり一枚)同封を必要して毎月|日に発行し、県庁のうえ左記までお申し込みください。

1ページで紹介した「新湊市博物館」のジグソーパズル富山県 地図と、ピンナップとやま(7、8ページ)の写真をそれぞれ5 名の方にプレゼントします。官製ハガキに下記のとおり記載 してお申し込みください。11月30日消印有効です。

9308501 プレゼント係あて無山県庁広報課

■立山カルデラ砂防博物館テレホンカード

松木一枝さん、萩中祐子さん、松川美香さん、上原寿美代さん、坂本サトミさん 中島奈美子さん(以上富山市)、池田和宏さん(高岡市)、織田桂子さん(福光町) 本川優さん(小杉町)、老田秀春さん(上市町)

■ピンナップとやま写真 竹内美矢子さん(富山市)、佐脇順子さん(高岡市)、吉岡幸文さん(魚津市) 井口雅子さん(福光町)、谷道恂子さん(小杉町)

**今月号から表紙や裏表紙** も蛍光灯の下で光が反

また、読者からのご意見を もとに「県の施設 のおでかけガイド」 を始めたほか、先 月号からはブレゼ ント当選者を発表 しています。これからも皆 さんのご意見を参考にしな がら広報誌を作っていきた いと思いますので、よろし くお願いします。(Y)

人ひとりの

その一

記 はんの短い時間ながらもその人の人生観に触れた体験は自分にとって大きな宝となった。この紙面を借りて改た。この紙面を借りて改た。この紙面を借りて改た。

った方は、五十人以上。とやまを離れることになとやまを離れることになる。 「人以上。」



血圧や血液検査は全く問題がない で注意するようにといわれました。 健康診断で、体重が重く太りぎみなの 太っているのは健康に悪いのでしょうか。 ので

•

本誌についての感想本誌の入手方法本誌の入手方法

8月号プレゼント当選者



# 結晶技ののから

庄川挽物木地(庄川町)

どの香が辺り一面漂うなか、均整がとれ、 ると、「ギギーツ」という音とともに、細か 本もの鉋を駆使し、自由自在に材料を削挽物木地を作る職人、木地師たちは、何 い木くずがぱっと飛び散る。材料の栃な させ、高速で回転する板の表面を滑らせ り上げる。全身の感覚を鉋の刃先に集中 生活に身近な木製品を生産している。 木目の美しい木地が出来上がる。 者が二十社余り集まり、茶碗や浅盆など、 庄川町には、庄川挽物木地を作る木工業

三年には、国の伝統的工芸材料に指定さ 越後屋清次が一八六六年(慶応二年)、魚のて栄えていた。そこに目を付けた木地師、 それは、長年の経験と鍛練によって生み ない手作業の魅力が見直され、昭和五十 で打撃を受けたものの、大量生産品には ある。戦後はプラスチック製品の台頭など 営んだ。それが庄川挽物木地の始まりで 津からこの地に移り住み、ろくろ木地を 運搬に利用され、庄川町は一大集散地と 江戸時代、庄川は飛騨地方からの材木の 出された匠の技の結晶ともいえよう。

この間、木地師たちは、からかさ鉋など工 木地師たちの心意気を物語っているかの 継がれ、新たな製品開発も進んでいる。作 法を確立した。その精神は現代にも受け 夫を凝らした道具を生み出し、独特の製 ようである。 伝統を守りつつ、決して伝統に甘んじない 業場から聞こえてくる木地を挽く音は、