

「生誕120年 児玉希望展」出品目録

会 期：平成30（2018）年7月13日（金）～8月26日（日）〔前期＝7月13日（金）～8月5日（日） 後期＝8月7日（火）～26日（日）〕

会 場：富山県水墨美術館／主 催：富山県水墨美術館、NHK富山放送局、北日本新聞社／特別協力：広島県立美術館／制作協力：NHKサービスセンター

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法（cm）	出品歴	所蔵先	前期	後期
2	遅日	大正末～昭和初期	絹本彩色・軸装	130.0×38.0		華鶴大塚美術館	○	○
3	林檎花	大正15(1926)年	絹本彩色・ 屏風（二曲一隻）	197.0×210.0	第7回帝展	茨城県近代美術館	○	○
4	雨後	昭和2(1927)年	絹本彩色・ 屏風（二曲一隻）	176.1×207.5	第8回帝展	呉市立美術館	—	○
6	群貝	昭和4(1929)年	絹本彩色・ 屏風（四曲一隻）	174.0×261.0	第10回帝展	大阪新美術館建設準備室	○	—
7	日本三景図	昭和5(1930)年頃	絹本彩色・軸装（三幅）	各127.0×42.0		賀茂鶴酒造株式会社	○	○
8	春潤	昭和5(1930)年頃	絹本彩色・軸装	138.5×51.7			—	○
12	黎明	昭和9(1934)年	絹本彩色・額装	191.0×178.0	第15回帝展	広島県立美術館	○	—
13	波濤群鶴	昭和9(1934)年	絹本彩色・ 屏風（六曲一双）	各181.5×420.8	第3回青々会展		—	○
14	軍鶏	昭和9(1934)年	絹本彩色・軸装	141.7×41.5	関尚美堂新作画展	二階堂美術館	—	○
15	清潭	昭和10(1935)年	絹本彩色・軸装	132.5×42.0	東京会帝都名家新作展	二階堂美術館	○	—
16	枯野	昭和11(1936)年	絹本彩色・ 屏風（六曲一双）	各173.5×355.6	第1回改組帝展	大阪市立美術館	○	—
19	蘆雁	昭和13(1938)年	絹本彩色・軸装	157.0×72.5	第9回戊辰会展	明石被服興業株式会社	—	○
20	春宵	昭和13(1938)年頃	絹本彩色・軸装	124.7×27.0			○	—
21	荊軻	昭和14(1939)年	絹本彩色・額装（2面）	各153.5×69.0	第10回戊辰会展	広島県立美術館	—	○
22	雨晴	昭和15(1940)年	絹本金銀泥彩色・軸装	165.1×87.2	ニューヨーク万国博覧会	二階堂美術館	—	○
23	十六夜	昭和15(1940)年	絹本彩色・ 屏風（六曲一隻）	205.0×404.0	紀元二千六百年奉祝展		○	—
24	観楓	昭和15(1940)年頃	絹本彩色・軸装	76.5×87.3		水野美術館	—	○
26	景清	昭和17(1942)年	絹本彩色・額装（2面）	各209.5×77.0	第5回新文展	広島県立美術館	—	○
34	花と銀鷄	昭和25(1950)年	絹本彩色・額装	145.0×121.0	第6回日展	日本芸術文化振興会（国立劇場）	○	○
36	室内	昭和27(1952)年	絹本彩色・額装	171.0×131.0	第8回日展	広島県立美術館	○	—
37	紅芳	昭和20年代後半	絹本彩色・軸装	65.4×71.5		奥田元宋・小由女美術館	○	○
38	菜の花	昭和20年代後半	絹本彩色・額装	63.5×51.6		華鶴大塚美術館	—	○
39	春	昭和28(1953)年	絹本彩色・額装	57.5×127.5	第4回日月社展	水野美術館	—	○
40	春のバンガロー	昭和29(1954)年	絹本彩色・額装	65.0×87.0	第5回日月社展	広島県立美術館	○	—
41	烟雨	昭和29(1954)年	絹本彩色・額装	132.0×173.0	第10回日展	広島県立美術館	○	—
42	氷川	昭和30(1955)年	絹本彩色・額装	208.0×171.0	第11回日展	広島県立美術館	—	○
43	浦町の雑開	昭和30(1955)年	絹本彩色・額装	117.0×90.0	第6回日月社展	広島県立美術館	○	—
44	芍薬	昭和30(1955)年頃	紙本彩色・額装	64.0×54.0		華鶴大塚美術館	—	○
45	大川端	昭和30(1955)年頃	絹本彩色・額装	81.0×88.5		広島県立美術館	—	○
46	月光	昭和30(1955)年頃	絹本彩色・額装	62.4×75.2		ウッドワン美術館	○	—

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
47	一鷺栄華	昭和30(1955)年頃	紙本彩色・額装	65.5×71.1		華鶴大塚美術館	—	○
49	巖島真景	昭和31(1956)年	絹本彩色・額装	72.7×151.5		華鶴大塚美術館	○	—
50	七面鳥	昭和31(1956)年	紙本金泥墨画・額装	199.0×152.0	第12回日展	広島県立美術館	—	○
51	雨後	昭和5(1930)年頃	絹本墨画彩色・軸装	72.0×86.0		広島県立美術館	○	—
52	雨月の山雲	昭和21(1946)年	絹本墨画・額装	94.0×117.5	第2回日展		—	○
54	青山雨餘	昭和30(1955)年頃	絹本墨画・軸装	76.2×86.9		ウッドワン美術館	○	—
55	松島の月	昭和31(1956)年頃	絹本墨画・軸装	76.2×86.9			—	○
58	コモ湖	昭和32(1957)年	絹本墨画・額装	77.5×85.8	児玉希望作品展覧会(欧州)		○	○
59	モンブラン	昭和32(1957)年頃	絹本墨画・額装	104.7×117.0	児玉希望作品展覧会(欧州)		○	○
60	フォロ・ロマーノ	昭和32(1957)年頃	紙本墨画・額装	48.5×51.0	児玉希望作品展覧会(欧州)		○	○
62	仏蘭西山水絵巻(海)	昭和32(1957)年	絹本墨画・ 卷子(3巻のうち1巻)	56.0×719.0	児玉希望作品展覧会(欧州)	東京国立近代美術館	○	—
63	仏蘭西山水絵巻(河)	昭和32(1957)年	絹本墨画淡彩・ 卷子(3巻のうち1巻)	56.0×717.0	児玉希望作品展覧会(欧州)	東京国立近代美術館	—	○
64	春秋花鳥屏風	昭和32(1957)年頃	絹本金地彩色・ 屏風(二曲一双)	各153.0×166.0	児玉希望作品展覧会(欧州)	六町ミュージアム・フローラ	○	○
65	燕子花	昭和32(1957)年頃	絹本墨画・軸装	44.4×51.3	児玉希望作品展覧会(欧州)	二階堂美術館	—	○
66	牡丹	昭和33(1958)年	絹本墨画・額装	47.5×55.5	児玉希望作品展覧会(欧州)		○	—
70	コモ附近トルノ風景	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	16.5×24.5		広島県立美術館	○	—
71	セーヌ下流	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	20.0×26.5		広島県立美術館	○	—
72	フォロ・ロマーノ	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	20.0×26.5		広島県立美術館	○	—
73	バスキ	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	17.0×24.5		広島県立美術館	○	—
74	カンヌ	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	22.5×30.0		広島県立美術館	○	—
75	ルアン	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	22.5×30.0		広島県立美術館	○	—
76	ベニスにて	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	23.0×31.5		広島県立美術館	○	—
77	ジェノバ海岸	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	23.0×31.5		広島県立美術館	○	—
78	バンドールにて	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	28.0×38.0		広島県立美術館	○	—
79	ローマ アピア街道	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	20.0×26.5		広島県立美術館	—	○
80	モレーの寺	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	20.0×26.5		広島県立美術館	—	○
81	ニースにて	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	22.5×30.0		広島県立美術館	—	○
82	霧のセーヌ河畔	昭和33(1958)年	紙本彩色・額装	20.0×26.5		広島県立美術館	—	○
83	マルセイユ	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	22.5×30.0		広島県立美術館	—	○
84	霧のベニスにて	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	23.0×31.5		広島県立美術館	—	○
85	ベネチアの家	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	23.0×31.5		広島県立美術館	—	○
86	ロンドンタワー	昭和33(1958)年	紙本彩色・額装	23.0×32.0		広島県立美術館	○	—
87	ベルリン 歩道のショーウィンドウ	昭和33(1958)年	紙本彩色・額装	23.0×32.0		広島県立美術館	—	○
88	ノートルダム寺院	昭和33(1958)年	紙本彩色・額装	28.5×38.5		広島県立美術館	—	○
89	アムステルダム 新緑の家	昭和33(1958)年	紙本彩色・額装	23.5×32.0		広島県立美術館	—	○

90	ヴェネツィア	昭和32(1957)年頃	画布油彩・額装	48.5×63.5			○	○
No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
91	ネルヴィ	昭和32(1957)年頃	画布油彩・額装	48.0×66.0			○	○
92	ローマ	昭和32(1957)年頃	画布油彩・額装	48.0×67.5			○	○
94	夕顔	昭和33(1958)年	絹本墨画・軸装	65.4×71.5	児玉希望滞欧記念展		—	○
95	鷺	昭和33(1958)年頃	絹本墨画・額装	65.5×71.5		広島県立美術館	○	—
97	良宵	昭和40(1965)年頃	絹本墨画・額装	72.0×90.0		華鶴大塚美術館	—	○
98	御浜崎	昭和43(1968)年	絹本墨画・額装	62.5×72.3	古希記念水墨画展		○	○
99	古城新月	昭和44(1969)年	絹本墨画彩色・額装	61.3×73.0		水野美術館	○	—
101	梵唄 (新水墨画十二題)	昭和34(1959)年	絹本墨画・額装	43.0×73.0	新水墨画展	広島県立美術館	○	—
102	海禾 (新水墨画十二題)	昭和34(1959)年	絹本墨画・額装	57.0×67.0	新水墨画展	広島県立美術館	—	○
103	白崖 (新水墨画十二題)	昭和34(1959)年	絹本墨画・額装	68.5×58.0	新水墨画展	広島県立美術館	○	—
104	滴律 (新水墨画十二題)	昭和34(1959)年	絹本墨画・額装	67.0×64.0	新水墨画展	広島県立美術館	—	○
105	金漾 (新水墨画十二題)	昭和34(1959)年	絹本墨画金泥・額装	60.0×49.0	新水墨画展	広島県立美術館	○	—
106	円鎖 (新水墨画十二題)	昭和34(1959)年	絹本墨画金泥彩色・額装	60.0×49.0	新水墨画展	広島県立美術館	—	○
107	神谷町にて	昭和34(1959)年	紙本彩色・額装	28.0×21.8			○	○
108	深川 里川町にて	昭和34(1959)年	紙本彩色・額装	22.0×28.3			○	○
109	小菅町にて	昭和34(1959)年	紙本彩色・額装	28.0×22.0			○	○
110	田端にて	昭和34(1959)年	紙本彩色・額装	28.0×21.8			○	○
111	山	昭和35(1960)年	絹本彩色・額装	97.0×134.5	第3回新日展	広島県立美術館	○	—
112	吾妻橋	昭和35(1960)年	絹本彩色・額装	121.5×156.4		広島県立美術館	—	○
113	亭午	昭和36(1961)年	絹本墨画彩色(カラー ジュ)・額装	102.0×113.0	第12回日月社展	広島県立美術館	○	—
114	踊	昭和37(1962)年	絹本彩色・額装	176.5×109.5	第5回新日展	広島県立美術館	○	—
115	涅槃	昭和38(1963)年	絹本彩色・額装	156.0×150.5	第6回新日展	広島県立美術館	—	○
116	鍾馗	昭和40(1965)年	紙本彩色・額装	35.0×16.8			○	○
117	赤不動	昭和41(1966)年	紙本彩色・軸装	164.0×94.0			○	○
119	観音	昭和42(1967)年	絹本彩色・額装	235.2×129.2	第10回新日展	広島県立美術館	○	—
120	降魔	昭和44(1969)年	絹本彩色・額装	200.5×167.0	第1回改組日展	広島県立美術館	—	○

*以下の作品は富山会場では展示されません。

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先
1	秋晴	大正末期	絹本彩色・額装	58.0×100.0		蘭島閣美術館
5	奥入瀬紅葉	昭和3(1928)年	絹本彩色・額装(四面)	(右から) 139.5×45.8 139.5×53.6 139.6×53.7 139.6×45.9	第1回戊辰会展	広島信用金庫
9	春山飛瀑	昭和5(1930)年頃	絹本彩色・軸装	126.2×41.7		
10	暮春	昭和5(1930)年	絹本彩色・額装	266.0×176.0	第11回帝展	広島県立美術館
11	山とよむ	昭和7(1932)年	絹本彩色・額装	257.0×175.0	第13回帝展	広島県立美術館
17	四季草花図	昭和11(1936)年	紙本彩色・ 屏風(六曲一双)	各136.1×314.0		宮内庁三の丸尚蔵館
18	烏鷺	昭和12(1937)年	絹本彩色・ 屏風(二曲一双)	各184.0×186.0	第8回戊辰会展	水野美術館
25	湊川	昭和16(1941)年	絹本彩色・額装	262.0×177.0	第4回新文展	佐久市立近代美術館
27	三段峡	昭和22(1947)年	紙本彩色・軸装	55.0×53.5		
28	薫風	昭和23(1948)年頃	絹本彩色・軸装	76.0×87.0		二階堂美術館
29	春月	昭和23(1948)年	絹本彩色・額装	126.0×145.0	第4回日展	水野美術館
30	遅日(四季風景)	昭和25(1950)年頃	絹本彩色・軸装	129.7×42.0		二階堂美術館
31	池邊雨餘(四季風景)	昭和25(1950)年頃	絹本彩色・軸装	129.7×42.0		二階堂美術館
32	霜紅飛泉(四季風景)	昭和25(1950)年頃	絹本彩色・軸装	129.7×42.0		二階堂美術館
33	海村雪後(四季風景)	昭和25(1950)年頃	絹本彩色・軸装	129.7×42.0		二階堂美術館
35	うす陽さす春の古城	昭和26(1951)年	紙本彩色・額装	151.0×212.0	第7回日展	日本芸術院
48	菖蒲	昭和30(1955)年頃	紙本金泥彩色・軸装	55.3×48.3		
53	山雨	昭和30(1955)年頃	絹本墨画・軸装	66.0×72.0		富山県水墨美術館
56	松林	昭和32(1957)年	紙本墨画・ 屏風(六曲一双)	各153.0×354.0	児玉希望作品展覧会(欧州)	広島県立美術館寄託
57	檜鷺図	昭和32(1957)年	絹本金地彩色・ 屏風(六曲一双)	各169.5×359.6	児玉希望作品展覧会(欧州)	イセ文化財団
61	仏蘭西山水絵巻(山)	昭和32(1957)年	絹本墨画・ 卷子(3巻のうち1巻)	56.0×712.0	児玉希望作品展覧会(欧州)	東京国立近代美術館
67	飛燕瀑声	昭和33(1958)年頃	絹本墨画・額装	65.2×80.3	児玉希望作品展覧会(欧州)	下関市立美術館
68	ノートルダム寺院	昭和33(1958)年	絹本墨画・額装	89.0×91.0		ウッドワン美術館
69	ゴールジュ・デュ・フュー	昭和32(1957)年	紙本彩色・額装	31.8×23.9		
93	吹雪(平等院)	昭和33(1958)年	絹本墨画・額装	85.4×114.9	児玉希望滞欧記念展	水野美術館
96	夜梅	昭和35(1960)年頃	絹本墨画彩色・額装	42.7×73.0		蘭島閣美術館
100	群棲〔沼〕	昭和33(1958)年	絹本墨画・額装	68.0×72.5		広島県立美術館
118	不動	昭和41(1966)年	紙本彩色・額装	210.0×106.0	第9回新日展	成田山新勝寺