

Photo Credits:

- "L'entrée de la plaza" ©2008-Succession Pablo Picasso-SPDA (JAPAN)
- "Femme dans un fauteuil" ©2008-Succession Pablo Picasso-SPDA (JAPAN)
- "L'homme à la chèvre" ©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "Passion" ©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "Le phénix" ©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "Le joueur de flageolet" ©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "La boîte en valise" ©Succession Marcel Duchamp/ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "Head of a Pipe-smoker" ©Succession Miró-Adaga, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "Forêt et soleil" ©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "Objet in-destructible" ©MANI RAY TRUST / ADAAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "Le puits de vérité" ©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "Feu Couleur" ©2008 Estate of Yves Tanguy / ARS, New York / SPDA, Tokyo
- "Systeme à bascule" ©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- "Grande démeuse" ©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2008
- Copyright by-line: Concerto spaziale-Attese, 1962©Luicio Fontana by SIAE 2008
- "Graphismes et arrachements" ©Fondació Antoni Tàpies, SPDA, Tokyo, 2008
- "Untitled" ©Pulchek-Kramer Foundation / ARS, New York / SPDA, Tokyo, 2008
- "Disappearance II" ©Jasper Johns / VAGA, New York & SPDA, Tokyo, 2008
- "Smoker #67" ©Estate of Tom Wesselmann / VAGA, New York & SPDA, Tokyo, 2008
- "Girl leaning against a Doorway" ©The George and Helen Segal Foundation / VAGA, New York & SPDA, Tokyo, 2008
- "Talladega" ©Frank Stella / ARS, New York / SPDA, Tokyo, 2008
- "Orange" ©Gerhard Richter
- "Untitled" ©The Samuel L.Francis Foundation / ARS, New York / SPDA, Tokyo, 2008
- "Man at Table" ©Constant Permele-Main at Table-SABAM, Bruxelles & SPDA, Tokyo, 2008
- "Small Filiform Horse" ©SIAE, Roma & SPDA, Tokyo, 2008

Main Works of the Collection

資料 5



富山県立近代美術館コレクション

Main Works of the Collection
The Museum of Modern Art, Toyama



多言語音声ガイド対応
Multilingual Voice guide

富山県立近代美術館は、1981年7月の開館以来、富山県を代表する文化施設として多くの人びとに親しまれています。

近代美術館では、20世紀初頭から現代にいたる美術の流れを、世界・日本・富山の3つの視点から展望し、意欲的な収集・展示活動、普及活動により、美術との新鮮な出会いの場となるようめざしています。

「常設Ⅰ」は、「20世紀美術の流れ」として、多様な美術の広がりや現代にいたる展開の軌跡を、時代を追った5つのコーナーで紹介することができます。「常設Ⅱ」、「常設Ⅲ」では、日本を代表する作家、郷土の作家、充実した版画コレクションなどを随時紹介します。「常設Ⅳ」では、富山出身の詩人、美術評論家、瀧口修造の作品や旧所蔵作品などを展示します。また、「常設Ⅴ」では、現代のポスターや椅子のデザイン作品を展示します。各室とも年約3回の展示替えをおこない、様々な視点で美術の横相を紹介しています。

In "Permanent Exhibition-I" the exhibition titled "Main Stream of 20th Century Art" from the collection is realized. The permanent exhibition "Main Stream of 20th Century Art" consists of about 100 pieces of work that are especially selected from the collection of our museum. Visitors can overview the expansions and traces of the 20th Century Art from Toulouse-Lautrec, Picasso, Rouault, Chagall and others, through abstract art and Surrealism to today's artists.

The "Permanent Exhibition-II" and "Permanent Exhibition-III" introduce the works of various famous artists representing Japan and Toyama, and the works of the full-filling print collection on the appropriate times. The "Permanent Exhibition-IV" introduces the works and the gathered collection by Mr.Shuzo Takiguchi who was a poet and art critic, from Toyama. The "Permanent Exhibition-V" introduces the contemporary posters and the design work such as chairs and so on.

富山県立近代美術館

The Museum of Modern Art, Toyama

〒939-8636 富山市西中野町1-16-12
TEL (076)421-7111 FAX (076)422-5996
http://www.pret.toyama.jp/branches/3042/3042.htm
1-16-12, Nishinakano-machi, Toyama-shi, 939-8636 Japan

The Museum of Modern Art, Toyama