

芳年 激動の時代を生きた鬼才浮世絵師 出品目録

会期: 2023年9月15日(金)~11月19日(日)

* 作品はすべて西井コレクションです。
* 作品のNo.はカタログ掲載順であり、作品の展示順序とは異なります。
* 未掲載の番号の作品は富山会場での展示はありません。

第一章 国芳譲りのスペクタクル、江戸のケレン		嘉永6年~慶応元年 (1853~65)		
出品番号	作品名	判型技法	制作年	版元
1	文治元年平家の一門亡海中落入る図	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)	丸屋甚八
2	那智山之滝にて荒行図	大判錦絵三枚続	安政6~万延元年(1859~60)	角本屋金次郎
3	楠多門丸古狸退治之図	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)	角本屋金次郎
4	頼光四天王大江山鬼神退治之図	大判錦絵三枚続	元治元年(1864)	木屋宗次郎
6	通俗西遊記 金角大王	大判錦絵	元治元年(1864)頃	福太
7	和漢百物語 田原藤太秀郷 瀬田之竜女	大判錦絵	慶応元年(1865)	大黒屋金之助
8	和漢百物語 入雲龍公孫勝	大判錦絵	慶応元年(1865)	大黒屋金之助
9	和漢百物語 頓欲ノ婆々	大判錦絵	慶応元年(1865)	大黒屋金之助
12	源平壇之浦大合戦之図	大判錦絵三枚続	慶応元年(1865)	近江屋久助
13	岩見重太郎兼亮妖怪退治	大判錦絵三枚続	慶応元年(1865)	専錦堂
14	美勇水滸伝 高木午之助	中判錦絵	慶応2年(1866)	近江屋久助
15	美勇水滸伝 白木駒吉	中判錦絵	慶応3年(1867)	近江屋久助
16	美勇水滸伝 藤波由縁之助	中判錦絵	慶応3年(1867)	近江屋久助
17	美勇水滸伝 黒雲皇子	中判錦絵	慶応3年(1867)	近江屋久助
18	於吹島之館直之古狸退治図	大判錦絵三枚続	慶応2年(1866)	辻岡屋文助
19	賤ヶ峰大合戦之図	大判錦絵三枚続	慶応2年(1866)	山口屋藤兵衛
20	山本勘助猛猪を撃つ	大判錦絵三枚続	明治元年(1868)	近江屋久助
21	江戸の花子供遊の図	大判錦絵三枚続	安政5年(1858)	角本屋金次郎
22	仮寝のきぬぎぬ	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)	丸屋甚八
23	当勢勇の花	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)	角本屋金次郎
27	十三代目市村羽左衛門の弁天小僧菊之助	大判錦絵二枚続	文久2年(1862)	岐阜屋清七
28	はなの夕立	大判錦絵三枚続	文久2年(1862)	大黒屋吉之助
29	見立十二史 子 清水義高 河原崎権十郎	大判錦絵	元治元年(1864)頃	岐阜屋清七
30	五代目板東彦三郎のすけの局 二代目沢村訥升の源義経 五代目大谷友右衛門の新中納言平知盛	大判錦絵三枚続	慶応3年(1867)	伊勢兼

第二章 葛藤するリアリズム 慶応2年~明治5年 (1866~72)				
出品番号	作品名	判型技法	制作年	版元
32	英名二十八衆句 姫妃の於百	大判錦絵	慶応2年(1866)	佐野屋富五郎
33	英名二十八衆句 因果小僧六之助	大判錦絵	慶応2年(1866)	佐野屋富五郎
34	英名二十八衆句 団七九郎兵衛	大判錦絵	慶応2年(1866)	佐野屋富五郎
35	英名二十八衆句 勝間源五兵衛	大判錦絵	慶応2年(1866)	佐野屋富五郎
36	英名二十八衆句 御所五郎蔵	大判錦絵	慶応2年(1866)	佐野屋富五郎
37	英名二十八衆句 由留木素玄	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
38	英名二十八衆句 福岡貢	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
39	英名二十八衆句 遠城喜八郎	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
40	英名二十八衆句 古手屋八郎兵衛	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
41	英名二十八衆句 白井権八	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
42	英名二十八衆句 稲田九蔵新助	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
43	英名二十八衆句 直助権兵衛	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
44	英名二十八衆句 笠森於仙	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
45	英名二十八衆句 高倉屋助七	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
46	[落合芳幾] 英名二十八衆句 天日坊法策	大判錦絵	慶応2年(1866)	佐野屋富五郎
47	[落合芳幾] 英名二十八衆句 十木伝七	大判錦絵	慶応2年(1866)	佐野屋富五郎
48	[落合芳幾] 英名二十八衆句 鞠ヶ瀬秋夜	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
49	[落合芳幾] 英名二十八衆句 遠城治左工門	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
50	[落合芳幾] 英名二十八衆句 濱島正兵衛	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
51	[落合芳幾] 英名二十八衆句 佐野次郎左工門	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
52	[落合芳幾] 英名二十八衆句 げいしゃ美代吉	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
53	[落合芳幾] 英名二十八衆句 国澤周治	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
54	[落合芳幾] 英名二十八衆句 仁木直則	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
55	[落合芳幾] 英名二十八衆句 西門屋啓十郎	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎

出品番号	作品名	判型技法	制作年	版元
56	[落合芳幾] 英名二十八衆句 春藤治郎左工門	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
57	[落合芳幾] 英名二十八衆句 鬼神於松	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
58	[落合芳幾] 英名二十八衆句 鳥井又助	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
59	[落合芳幾] 英名二十八衆句 邑井長庵	大判錦絵	慶応3年(1867)	佐野屋富五郎
60	東錦浮世稿談 幡随院長兵衛	大判錦絵	慶応3年(1867)	玉明堂
61	東錦浮世稿談 若嶋権右工門	大判錦絵	慶応3年(1867)	増田屋銀次郎
62	武勇雪月花之内 吉野の雪	大判錦絵三枚続	慶応3年(1867)	木屋宗治郎
63	武勇雪月花之内 五條の月	大判錦絵三枚続	慶応3年(1867)	木屋宗治郎
64	武勇雪月花之内 生田森 糸びらの梅	大判錦絵三枚続	慶応3年(1867)	木屋宗治郎
65	豊臣昇進録 嶋左近友之 斎藤大八郎利次	大判錦絵三枚続	明治元年(1868)頃	万屋孫兵衛
66	美談武者八景 鶴岡の暮雪	大判錦絵三枚続	明治元年(1868)	佐野屋富五郎
67	清盛入道布引滝遊覧悪源太義平霊討難波次郎	大判錦絵三枚続	明治元年(1868)	近江屋久助
70	魁題百撰相 森力丸	大判錦絵	明治元年(1868)	大橋屋弥七
71	魁題百撰相 会津黄門景勝	大判錦絵	明治元年(1868)	大橋屋弥七
72	魁題百撰相 薄田隼人	大判錦絵	明治元年(1868)	大橋屋弥七
73	魁題百撰相 駒木根八兵衛	大判錦絵	明治元年(1868)	大橋屋弥七
74	魁題百撰相 冷泉判官隆豊	大判錦絵	明治元年(1868)	大橋屋弥七
75	魁題百撰相 秀頼公北之方	大判錦絵	明治元年(1868)	大橋屋弥七
77	魁題百撰相 小幡助六郎信世	大判錦絵	明治元年(1868)	大橋屋弥七
78	魁題百撰相 鷺池平九郎	大判錦絵	明治元年(1868)	大橋屋弥七
79	魁題百撰相 佐久間大学	大判錦絵	明治元年(1868)	大橋屋弥七
80	魁題百撰相 滋野与左工門	大判錦絵	明治2年(1869)	大橋屋弥七
81	魁題百撰相 小寺相模	大判錦絵	明治元年(1868)頃	大橋屋弥七
82	魁題百撰相 鳥井彦右工門元忠	大判錦絵	明治元年(1868)頃	大橋屋弥七
83	豪傑奇術競	大判錦絵三枚続	明治2年(1869)	政田屋兵吉
84	豪傑奇術競	大判錦絵三枚続	明治2年(1869)	政田屋兵吉
85	一魁随筆 燕人張飛	大判錦絵	明治5年(1872)	政田屋兵吉
86	一魁随筆 真田左衛門尉幸村	大判錦絵	明治5年(1872)	政田屋兵吉
87	一魁随筆 山姥 怪童丸	大判錦絵	明治6年(1873)	政田屋兵吉
88	一魁随筆 朝比奈三郎義秀	大判錦絵	明治5~6年(1872~73)	政田屋兵吉
89	一魁随筆 西塔ノ鬼若丸	大判錦絵	明治5~6年(1872~73)	政田屋兵吉

第三章 転生・降臨—“大蘇”蘇りの時代		明治6年～明治14年(1873~81)		
出品番号	作品名	判型技法	制作年	版元
98	皐月の雨	大判錦絵三枚続	明治7年(1874)頃	松井栄吉
99	徳川治蹟年間紀事 五代常憲院殿綱吉公	大判錦絵三枚続	明治8年(1875)頃	万屋孫兵衛
100	徳川治蹟年間紀事 十五代徳川慶喜公	大判錦絵三枚続	明治8年(1875)頃	万屋孫兵衛
104	大日本名将鑑 源三位頼政 猪早太	大判錦絵	明治11年(1878)	船津忠次郎
105	大日本名将鑑 最明寺時頼入道	大判錦絵	明治11年(1878)	船津忠次郎
106	大日本名将鑑 平惟茂	大判錦絵	明治12年(1879)	船津忠次郎
107	大日本名将鑑 素戔烏尊 稲田姫	大判錦絵	明治13年(1880)	船津忠次郎
108	大日本名将鑑 天照皇大神	大判錦絵	明治15年(1882)	船津忠次郎
109	大日本史略図会 天照皇大神	大判錦絵三枚続	明治12年(1879)	綱島亀吉
110	大日本史略図会 第一代神武天皇	大判錦絵三枚続	明治13年(1880)	荒川(山口屋)藤兵衛
111	大日本史略図会 第廿二代雄略天皇	大判錦絵三枚続	明治12年(1879)	綱島亀吉
112	大日本史略図会 第八十代安徳天皇	大判錦絵三枚続	明治13年(1880)	森本順三郎
113	矢嶋大合戦之図	大判錦絵三枚続	明治14年(1881)	船津忠次郎
114	義経記五條橋之図	大判錦絵三枚続	明治14年(1881)	森本順三郎
115	不知藪八幡之実怪	大判錦絵三枚続	明治14年(1881)	小林鉄次郎
116	新容六怪撰 平相国清盛入道浄海	大判錦絵三枚続	明治15年(1882)	船津
118	郵便報知新聞 第五百卅二号	大判錦絵	明治8年(1875)	恵比寿屋庄七
119	郵便報知新聞 第六百五十一号	大判錦絵	明治8年(1875)	恵比寿屋庄七
120	西郷隆盛切腹図	大判錦絵三枚続	明治10年(1877)	大倉孫兵衛
121	隆盛龍城攻之図	大判錦絵三枚続	明治10年(1877)	大倉孫兵衛
122	西郷隆盛霊幽冥奉書	大判錦絵	明治11年(1878)	船津忠次郎
124	明治小史年間紀事 皇后宮西京行啓鉄道館発車之図	大判錦絵三枚続	明治9年(1876)	大倉孫兵衛
125	東京三盛ノ内 隅田堤花見	団扇絵	明治11年(1878)	村川惣工門
126	見立三光之内 近江石山 秋ノ月	団扇絵	明治12年(1879)	村川惣工門
127	見立多以尽 手があらひたい	大判錦絵	明治11年(1878)	井上茂兵衛
128	見立多以尽 いっふくのみたい	大判錦絵	明治11年(1878)	井上茂兵衛

出品番号	作品名	判型技法	制作年	版元
129	美人七陽華 正五位柳原愛子	大判錦絵	明治11年(1878)	井上茂兵衛
130	東京自慢十二ヶ月 一月 初卯妙義詣 柳ばし はま	大判錦絵	明治13年(1880)	井上茂兵衛
131	新柳二十四時 午後十二時	大判錦絵	明治13年(1880)頃	森本順三郎
132	全盛四季 春 荏原郡原村立春梅園	大判錦絵三枚続	明治17年(1884)	秋山武右衛門
133	全盛四季 夏 根津花やしき大松楼	大判錦絵三枚続	明治16年(1883)	秋山武右衛門
134	全盛四季 冬 根津花やしき大松楼	大判錦絵三枚続	明治16年(1883)	秋山武右衛門

第四章 “静”と“動”のドラマ 明治15年～明治25年(1882～92)				
出品番号	作品名	判型技法	制作年	版元
139	皇国二十四功 贈正一位菅原道真公	大判錦絵	明治14年(1881)	津田源七
140	皇国二十四功 尾上の召仕お初	大判錦絵	明治14年(1881)	津田源七
142	皇国二十四功 大石内蔵之助良雄	大判錦絵	明治14年(1881)	津田源七
143	皇国二十四功 佐藤四郎兵衛忠信	大判錦絵	明治14年(1881)	津田源七
144	皇国二十四功 弼宰相春衡	大判錦絵	明治20年(1887)	津田源七
145	芳年武者死類 弾正忠松永久秀	大判錦絵	明治16年(1883)	小林鉄次郎
146	芳年武者死類 源牛若丸 熊坂長範	大判錦絵	明治16年(1883)	小林鉄次郎
147	芳年武者死類 畠山庄司重忠	大判錦絵	明治16年(1883)	小林鉄次郎
148	芳年武者死類 相模次郎平将門	大判錦絵	明治16年(1883)頃	小林鉄次郎
149	芳年武者死類 平相国清盛	大判錦絵	明治18年(1885)頃	小林鉄次郎
150	芳年武者死類 八幡太郎義家	大判錦絵	明治19年(1886)	小林鉄次郎
152	芳年武者死類 左兵衛佐源頼朝	大判錦絵	明治19年(1886)	小林鉄次郎
153	藤原保昌月下弄笛図	大判錦絵三枚続	明治16年(1883)	秋山武右衛門
154	東名所墨田川梅若之古事	大判錦絵三枚続	明治16年(1883)	秋山武右衛門
155	平清盛炎焼病之図	大判錦絵三枚続	明治16年(1883)	秋山武右衛門
156	修紫田舎源氏	大判錦絵三枚続	明治17年(1884)頃	秋山武右衛門
158	曾我時致乗裸馬駆大磯	大判錦絵三枚続	明治18年(1885)	福田保
160	くら美良喜	大判錦絵三枚続	明治24年(1891)	秋山武右衛門
161	金太郎捕鯉魚	大判錦絵縦二枚続	明治18年(1885)頃	松井栄吉
163	奥州安達がはらひとつ家の図	大判錦絵縦二枚続	明治18年(1885)	松井栄吉
164	芳流閣両雄動	大判錦絵縦二枚続	明治18年(1885)	松井栄吉
165	一ノ谷合戦	大判錦絵縦二枚続	明治18年(1885)頃	松井栄吉
166	松竹梅湯嶋掛額	大判錦絵縦二枚続	明治18年(1885)	松井栄吉
167	俊寛僧都於鬼界嶋遇々康頼之赦免羨慕帰都之図	大判錦絵縦二枚続	明治19年(1886)頃	松井栄吉
169	平維茂戸隠山鬼女退治之図	大判錦絵縦二枚続	明治20年(1887)頃	松井栄吉
170	袴垂保輔鬼童丸術競図	大判錦絵縦二枚続	明治20年(1887)	長谷川常次郎
171	浪裡白跳張順黒旋風李達江中戦図	大判錦絵縦二枚続	明治21年(1888)	松井栄吉
172	羅城門渡辺綱鬼腕斬之図	大判錦絵縦二枚続	明治21年(1888)	松井栄吉
174	芳年漫画 浦嶋之子帰国従龍宮城之図	大判錦絵二枚続	明治19年(1886)	小林鉄次郎
175	芳年漫画 舍那王於鞍馬山学武術之図	大判錦絵二枚続	明治21年(1888)	小林鉄次郎
176	新撰東錦絵 於富与三郎話	大判錦絵二枚続	明治18年(1885)	綱島亀吉
177	新撰東錦絵 於富与三郎話 (画稿)	18.3×29.2、紙 鉛筆・水彩		
178	新撰東錦絵 義士夜討之図	大判錦絵二枚続	明治18年(1885)	綱島亀吉
179	新撰東錦絵 義士夜討之図 (画稿)	18.9×41.0、紙 鉛筆・水彩		
180	新撰東錦絵 長庵札ノ辻ニテ弟ヲ殺害之図	大判錦絵二枚続	明治19年(1886)	綱島亀吉
181	新撰東錦絵 佐野次郎左衛門の話	大判錦絵二枚続	明治19年(1886)	綱島亀吉
182	新撰東錦絵 田宮坊太郎の話	大判錦絵二枚続	明治19年(1886)	綱島亀吉
183	新撰東錦絵 生嶋新五郎の話	大判錦絵二枚続	明治19年(1886)	綱島亀吉
184	新撰東錦絵 鬼神於松四郎三郎を害す図	大判錦絵二枚続	明治19年(1886)	綱島亀吉
185	月百姿 祇園まち (※祇の左は“ネ”)	大判錦絵	明治18年(1885)頃	秋山武右衛門
186	月百姿 朝野川晴雪月 孝女ちか子	大判錦絵	明治18年(1885)	秋山武右衛門
187	月百姿 雨後の山月 時致	大判錦絵	明治18年(1885)	秋山武右衛門
188	月百姿 吉野山 夜半月 伊賀局	大判錦絵	明治19年(1886)	秋山武右衛門
189	つきの百姿 大物海上月 弁慶	大判錦絵	明治19年(1886)	秋山武右衛門
190	月百姿 信仰の三日月 幸盛	大判錦絵	明治19年(1886)	秋山武右衛門
191	月百姿 烟中月	大判錦絵	明治19年(1886)	秋山武右衛門
192	月百姿 源氏夕顔巻	大判錦絵	明治19年(1886)	秋山武右衛門
193	つき百姿 垣間見の月 かほよ	大判錦絵	明治19年(1886)	秋山武右衛門
194	月百姿 はかなしや波の下にも入ぬへし つきの都の人や見るとて 有子	大判錦絵	明治19年(1886)	秋山武右衛門
195	月百姿 朧夜月 熊坂	大判錦絵	明治20年(1887)	秋山武右衛門
196	月百姿 朧夜月 熊坂 (変り摺)	大判錦絵	明治20年(1887)	秋山武右衛門

出品番号	作品名	判型技法	制作年	版元
197	つき百姿 盆の月	大判錦絵	明治20年(1887)	秋山武右衛門
198	つき百姿 盆の月 (校合摺)	55.0×44.0	明治20年(1887)頃	
200	つきの百姿 月宮迎 竹とり	大判錦絵	明治21年(1888)	秋山武右衛門
202	月百姿 玉兎 孫悟空	大判錦絵	明治22年(1889)	秋山武右衛門
203	つきの百姿 雪後の暁月 小林平八郎	大判錦絵	明治22年(1889)	秋山武右衛門
204	月百姿 梵僧月夜受桂子	大判錦絵	明治24年(1891)	秋山武右衛門
206	新形三十六怪撰 蒲生貞秀臣土岐元貞甲州猪鼻山魔王投倒図	大判錦絵	明治23年(1890)	佐々木豊吉
207	新形三十六怪撰 蒲生貞秀ノ臣土岐大四郎元貞甲州猪鼻山二仁王投倒図(画稿)	33.9×24.5、紙 墨・朱	明治23年(1890)頃	
208	新形三十六怪撰 老婆鬼腕を持去る図	大判錦絵	明治22年(1889)	佐々木豊吉
209	新形三十六怪撰 老婆鬼腕を持去る図 (版木)	39.0×27.3	明治22年(1889)頃	
210	新形三十六怪撰 小町桜の精	大判錦絵	明治22年(1889)	佐々木豊吉
211	新形三十六怪撰 布引滝悪源太義平霊討難波次郎	大判錦絵	明治22年(1889)	佐々木豊吉
212	新形三十六怪撰 内裏に猪早太鳩を刺図	大判錦絵	明治23年(1890)	佐々木豊吉
214	新形三十六怪撰 清姫日高川に蛇体と成る図	大判錦絵	明治23年(1890)	佐々木豊吉
215	新形三十六怪撰 地獄太夫悟道の図	大判錦絵	明治23年(1890)	佐々木豊吉
216	骸骨 (素描)	27.2×21.2、紙 墨		
217	新形三十六怪撰 二十四孝狐火之図	大判錦絵	明治25年(1892)	佐々木豊吉
218	新形三十六怪撰 おもみつつら	大判錦絵	明治25年(1892)	佐々木豊吉
220	風俗三十二相 うるささう 寛政年間 処女之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	綱島亀吉
221	風俗三十二相 いたさう 寛政年間 女郎の風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	綱島亀吉
222	風俗三十二相 けむさう 享和年間 内室之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	綱島亀吉
223	風俗三十二相 しなやかさう 天保年間 傾城之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	綱島亀吉
224	風俗三十二相 みたさう 天保年間 御小性之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	綱島亀吉
225	風俗三十二相 めがさめさう 弘化年間 むすめの風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	綱島亀吉
226	風俗三十二相 かゆさう 嘉永年間 かくおものの風ぞく	大判錦絵	明治21年(1888)	綱島亀吉
227	風俗三十二相 遊歩がしたさう 明治年間 妻君之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	綱島亀吉
228	演劇改良 吉野拾遺 四條縄手楠正行討死之図	大判錦絵三枚続	明治19年(1886)	松井栄吉
229	一ツ家 五代目尾上菊五郎	大判錦絵三枚続	明治23年(1890)	秋山武右衛門
230	弁慶 九代目市川團十郎	大判錦絵三枚続	明治23年(1890)	秋山武右衛門
231	雪月花の内 雪 岩倉の宗玄 尾上梅幸	大判錦絵三枚続	明治23年(1890)	秋山武右衛門
232	雪月花の内 月 毛剃九右衛門 市川三升	大判錦絵三枚続	明治23年(1890)頃	秋山武右衛門
233	雪月花の内 花 御所五郎蔵 市川左団次	大判錦絵三枚続	明治23年(1890)	秋山武右衛門

別章 肉筆画・下図類など				
出品番号	作品名	判型技法	制作年	版元
236	大蘇芳年像 金木年景画	大判錦絵	明治25年(1892)	秋山武右衛門
237	猿田彦命	一幅、84.6×26.4、紙本墨画淡彩	明治元年(1868)頃	
238	家康之図	一幅、90.0×29.5、絹本着色	明治18年(1885)頃	
239	富士山	一幅、26.5×36.5、紙本墨画	明治18年(1885)頃	
240	鍾馗	一幅、125.0×44.0、絹本墨画淡彩	明治23年(1890)	
241	小説挿絵 (画稿)	19.3×25.0、紙 墨		
242	小説挿絵 (画稿)	19.4×24.9、紙 墨		
243	小説挿絵 (画稿)	19.4×25.0、紙 墨		
244	筆を執る弟子 (素描)	11.5×13.0、紙 鉛筆		
245	西洋婦人 (素描)	19.8×13.1、紙 墨		
246	百面相 (素描)	25.4×25.2、紙 墨	慶応元年(1865)頃	
247	エリーレーンの仁 (下絵)	13.5×19.4、紙 墨	明治17年(1884)頃	
248	『錦絵修身談』 巻二	22.2×14.7、和綴本	明治17年(1884)	
249	長寿の宴 (画稿)	18.3×24.0、紙 墨		
250	火消し (版下絵)	34.9×24.8、紙 墨		
251	看虚百覧怪 累 (画稿)	39.7×27.5、紙 墨	明治13年(1880)	
253	徳川治蹟年間紀事 (画稿)	36.0×24.8、紙 墨	明治7年(1874)	
254	近世奇説年表 (版下絵)	36.5×25.2、紙 墨		
255	伊勢海老に鼠 (画稿)	16.2×23.3、紙 墨		
256	鶏 (画稿)	16.5×23.4、紙 墨		
257	月に杜鵑 (画稿)	16.4×23.5、紙 墨		
258	鯉 (画稿)	16.3×23.3、紙 墨		
259	鳩 (画稿)	16.4×23.2、紙 墨		
260	亀 (画稿)	16.3×23.3、紙 墨		
263	〈川中嶋合戦之図〉 出版御届	28.0×20.0、紙 墨		