

令和元年 8 月 8 日

富山県美術館 コレクション展Ⅱの開催について

富山県美術館では 20 世紀美術を代表する数々の収蔵品の中から、「神話・信仰」「色・かたち」「風景・場所」などをテーマにした「コレクション展Ⅱ」を、8 月 8 日(木)から 10 月 28 日(月)まで開催しますのでご案内します。

1. 概要

20 世紀美術を紹介するコレクション展では、複数のテーマを設定し、定期的に展示替えを行っております(年 4 回程度)。2 階の展示室 1 の第 2 期は、平成 30 年度新収蔵作品や、20 世紀美術の魅力ある名品をお楽しみいただけます。ぜひご覧ください。

2. 今回の見どころ

(1) ピカソの表現の変遷を紹介

大好きな闘牛場を描いたピカソ 10 代のパステル作品《闘牛場の入り口》、青の時代の版画作品《貧しき食事》、優美な女性像を描いた油彩作品《肘かけ椅子の女》を一堂に並べ、天才ピカソの表現の変遷の一端を紹介。

(2) 20 世紀美術の名作を紹介

ピカソをはじめ、ロートレック《マンジの肖像》、ミロ《パイプを吸う男》、シャガール《山羊を抱く男》、マティス《ジャズ》、日本を代表する作家、杉山寧、高山辰雄、横尾忠則たちの名品、富山県ゆかりの金山康喜《食前の祈り》等を紹介。



アンリ・マティス 版画集「ジャズ」(20 点)より
《サーカス》(左) 《空中ブランコ》(右)

(3) 岡本太郎《明日の神話》を紹介

《太陽の塔》と同時期に制作され、“塔と対をなす”といわれるこの作品は、岡本太郎の最高傑作のひとつ。原爆が炸裂する悲劇の瞬間が描かれているが、人は残酷な惨劇さえも誇らかに乗り越えることができる、そしてその先にこそ「明日の神話」が生まれるのだ、という作者の強いメッセージが込められています。

(4) ダリ《イルカに乗るセイレーン》を初披露

個人所蔵家 和田 麗子氏(富山県母親クラブ連合会会長)から寄贈されたダリ後年の版画。12 点組版画集《新しい神話》1 点。

3. 観覧料

- コレクション展 一般：300円（240円） ※（ ）内は20名以上の団体料金
- 次の方は、コレクション展の観覧無料
 - ① 70歳以上と大学生以下の方
 - ② 学校教育、社会教育活動としての児童・生徒の引率者（観覧料免除申込書が必要です）
 - ③ 各種手帳をお持ちの障がい者の方（付き添いは手帳をお持ちの方1人につき1名まで無料）

※詳しくは、当館ホームページをご覧ください。（<https://tad-toyama.jp/>）。

展示替え後、展示作品リストをホームページに掲載予定です。

※都合により展示内容等が変更する場合があります。

富山県美術館 コレクション展Ⅱ期／The TAD Collection

令和元(2019)年度 第Ⅱ期 コレクション展(2階展示室1) 2019年8月8日～10月28日／4テーマ、34点

・3階展示室5・6では、コレクション展(デザイン、瀧口修造コレクション等)を開催しています。
 ・都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ Theme	作家名 Artist's Name	作品名 Title	素材・技法 Materials	制作年 Date	点数 Quantity	
神話・信仰 Mythology and Faith	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	版画集『ミセレーレ』より "Miserere"	紙・銅版	1948	2	
	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	イルカに乗るセイレーン Sirène au Dauphin	紙・リトグラフ	1971	1	
	マルク・シャガール Marc Chagall	版画集『バイブル』より "Bible"	紙・銅版	1956刊	4	
	岡本太郎 Taro Okamoto	明日の神話 Myth of Tomorrow	キャンバス・油絵具	1968	1	
	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	闘牛場の入口 L'entrée de la plaza	厚紙・パステル	1900	1	
	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	貧しき食事 Le repas frugal	紙・エッチング	1904	1	
	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	肘かけ椅子の女 Femme dans un fauteuil	キャンバス・油絵具	1923	1	
人物表現 Human Figure	高山辰雄 Tatsuo Takayama	冬 Winter	和紙・岩絵具	1974	1	
	ベルナール・ビュッフェ Bernard Buffet	闘牛士 La Corrida- Torero debout	キャンバス・油絵具	1961	1	
	ジョアン・ミロ Joan Miró	パイプを吸う男 Testa di fumatore	キャンバス・油絵具	1925	1	
	マルク・シャガール Marc Chagall	山羊を抱く男 L'homme à la chèvre	キャンバス・油絵具	1924-25頃	1	
	藤田嗣治 Léonard Foujita	二人の裸婦 Two Nudes	キャンバス・油絵具	1929	1	
	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec	マンジの肖像 Portrait de Manzi Panneau	木板・油絵具	1901	1	
	ポール・デルヴォー Paul Delvaux	夜の汽車 Train de nuit	木板・油絵具	1947	1	
	イヴ・クライン Yves Klein	青いヴィーナス La Vénus bleue	ファイバーグラス・顔料	1962	1	
	ジョセフ・アルバース Josef Albers	正方形へのオマージュ Homage to the Square	メゾナイト・油絵具	1971	1	
	フェルナン・レジェ Fernand Léger	インク壺のあるコンポジション Composition à l'encrier	キャンバス・油絵具	1938	1	
	ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns	消失Ⅱ Disappearance II	キャンバス・油絵具、アンコスティック、コラージュ	1961	1	
	ロイ・リキテンスタイン Roy Lichtenstein	スイレン - ピンク色の花 Water Lilies - Pink Flower	金属板・木、シルクスクリーン	1992	1	
	サム・フランシス Sam Francis	ブルー・イン・モーション 3 Blue in Motion 3	キャンバス・油絵具	1960-62	1	
	ヴィクトル・ヴァザリリ Victor Vasarely	シリウス Sirius	キャンバス・油絵具	1965-66	1	
色・かたち Color and Form	アンリ・マティス Henri Matisse	版画集『ジャズ』より "Jazz"	紙・ステンシル	1947	4	
	エドヴァルト・ムンク Edvard Munch	月光 Moonlight	紙・木版	1901	1	
	金山康喜 Yasuki Kanayama	食前の祈り Prayer before the Meal	キャンバス・油絵具	1950	1	
	杉山 寧 Yasushi Sugiyama	渣 Skyline	麻布・岩絵具	1984	1	
	ジョージ・シーガル George Segal	戸口によりかかる娘 Girl leaning against a Doorway	石膏・木・プラスチック、電球	1971	1	
	横尾忠則 Tadanori Yokoo	思い出と現実の一致 Coincidence of Memories and Reality	キャンバス・油絵具、コラージュ	1998	1	
	風景・場所 Scene and Place	エドヴァルト・ムンク Edvard Munch	月光 Moonlight	紙・木版	1901	1
		金山康喜 Yasuki Kanayama	食前の祈り Prayer before the Meal	キャンバス・油絵具	1950	1
		杉山 寧 Yasushi Sugiyama	渣 Skyline	麻布・岩絵具	1984	1
		ジョージ・シーガル George Segal	戸口によりかかる娘 Girl leaning against a Doorway	石膏・木・プラスチック、電球	1971	1
		横尾忠則 Tadanori Yokoo	思い出と現実の一致 Coincidence of Memories and Reality	キャンバス・油絵具、コラージュ	1998	1