

令和元年度富山県水墨美術館常設展示リスト

【近代水墨画の系譜】（令和元年度第4期 1 / 25～）

No.	作家名	生年 生地	没年 没地	作品名 制作年	材質技法・形状	サイズ（縦×横cm）
1	狩野 探幽 かのう たんゆう	慶長7 (1602)	延宝2 (1674)	花鳥図屏風	紙本墨画淡彩・屏風六曲一双	各 156.6 × 358.2
		京都市	東京都	制作年不詳		
2	吉田 公均 よしだ こうきん	享和4 (1804)	明治9 (1876)	作品名不詳	絹本墨画淡彩・軸装	110.0 × 32.0
		上市町	東京都	天保12(1841)年		
3	富岡 鉄斎 とみおか てっさい	天保7 (1836)	大正13 (1924)	四幅図	紙本墨画淡彩・軸装	136.0 × 68.3
		京都市	京都市	明治27(1894)年頃		
4	横山 大観 よこやま たいかん	明治元年 (1868)	昭和33 (1958)	雪後	絹本墨画淡彩・軸装	119.0 × 49.0
		水戸市	東京都	明治40(1907)年頃		
5	竹内 栖鳳 たけうち せいほう	元治元 (1864)	昭和17 (1942)	霜鳥	絹本墨画・軸装	126.0 × 27.5
		京都市	湯河原町	明治38(1905)年		
6	秋野 不矩 あきの ふく	明治41 (1908)	平成13 (2001)	ナヴァグラハ(九曜星)	紙本着彩・パネル(10点組)	各 200.0 × 47.4
		浜松市	南丹市	平成3~4(1991~1992)年		
7	村上 華岳 むらかみ かがく	明治21 (1888)	昭和14 (1939)	竹林の図	紙本墨画・軸装	34.8 × 55.4
		大阪市	神戸市	昭和7(1932)年		
8	橋本 関雪 はしもと かんせつ	明治16 (1883)	昭和20 (1945)	瀟湘八景 漁村夕照	絹本着彩・軸装	77.0 × 114.0
		神戸市	京都市	大正5(1916)年頃		
9	尾竹 竹坡 おたけ ちくは	明治11 (1878)	昭和11 (1936)	渡雁	絹本着色・軸装	128.0 × 50.0
		新潟市	東京都	明治45(1912)年		
10	加山 又造 かやま またぞう	昭和2 (1927)	平成16 (2004)	凍れる月光	紙本墨画・屏風四曲一隻	174.0 × 359.0
		京都市	東京都	昭和56(1981)年		
11	川端 龍子 かわばた りゅうし	明治18 (1885)	昭和41 (1966)	寒雷	紙本墨画淡彩・額装	67.3 × 88.8
		和歌山市	東京都	昭和37(1962)年頃		
12	石崎 光瑤 いしざき こうよう	明治17 (1884)	昭和22 (1947)	花鳥の図	絹本着彩・額装	77.7 × 149.7
		南砺市	京都市	昭和10(1935)年		
13	斎藤 宗 さいとう そう	昭和8 (1933)		老宴(月光)	紙本墨画着色・額装	159.0 × 159.0
		香川県		平成16(2004)年		
14	石黒 宗麿 いしぐろ むねまろ	明治26 (1893)	昭和43 (1968)	失透釉鉄流文壺	鉄釉陶器	25.0 × 26.0 × 26.0
		高岡市	京都市	昭和25(1950)年		
15	山崎 覚太郎 やまざき かくたろう	明治32 (1899)	昭和59 (1984)	蝶文漆鉢	髹漆	9.0 × 33.0 × 33.0
		富山市	東京都	昭和39(1964)年		

令和元年度富山県水墨美術館常設展示リスト

【下保昭作品室】（令和元年度第4期 1 / 25～）

下保 昭 昭和2（1927）年 砺波市生まれ～平成30（2018）年 京都市にて逝去

No.	作品名	制作年	材質技法・形状	サイズ（縦×横cm）
1	灘江雨晴 りこううせい	昭和58（1983）年	紙本着彩・屏風六曲一双	各 168.0 × 372.8
2	迷魂台 めいこんだい	昭和61（1986）年	紙本着彩・額装	183.5 × 198.0
3	雲烟縹渺 うんえんひょうびょう	昭和59（1984）年	紙本墨画・軸装	39.5 × 68.3
4	比叡洛陽 ひえいらくよう	昭和56（1981）年	紙本墨画・額装	45.8 × 37.8
5	比良 ひら	昭和56（1981）年	紙本墨画・額装	40.8 × 61.8
6	比良暮雪 ひらぼせつ	昭和56（1981）年	紙本墨画淡彩・額装	27.0 × 40.0
7	連山白雲 れんざんはくうん	昭和61（1986）年	紙本墨画・額装	28.8 × 52.8
8	雨過雲嶺 うかうんれい	昭和63（1988）年	紙本墨画・額装	29.3 × 22.2
9	萬岳雪漣 ばんがくせつれん	平成2（1990）年	紙本墨画・額装	20.5 × 65.0
10	知床の瀧 しれとこのたき	平成9（1997）年	紙本墨画・額装	44.0 × 91.5
11	桜島 さくらじま	平成12（2000）年	紙本墨画・額装	35.5 × 66.0