

墨は流すもの

—丸木位里の宇宙—

会期：2020年11月13日(金)～12月27日(日)

会場：富山県水墨美術館

前期：11月13日(金)～12月6日(日) 後期：12月8日(火)～27日(日)

*本目録のNo.はキャプション、図録のNo.と合致しています。展示順とは異なります。展示作品は、都合により変更になる場合があります。

第1章：画業のはじまり

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
1	桜美人図	1920年代	絹本彩色・軸装	98.8×48.7		小田芳生氏	○	○
3	梅	1926(大正15)年	紙本墨画彩色・屏風 (四曲一隻)	170.5×368.5		浄国寺	○	×
4	松	1926(大正15)年	紙本墨画彩色・屏風 (四曲一隻)	170.5×368.5		浄国寺	×	○
6	三瀧山二題	1933(昭和8)年	紙本彩色・屏風 (二曲一双)	各151.5×152.0	第2回青空社展	常願寺	○	○
11	睡蓮	1937(昭和12)年頃	紙本墨画彩色・屏風 (二曲一隻)	163.0×175.6		奥田元宋・小由女美術館寄託	×	○
12	峡壁	1937(昭和12)年頃	絹本彩色・軸装	130.0×41.2		丸木直也氏	×	○
13	ラクダ	1938(昭和13)年	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)	171.0×183.0	第6回春の青龍社展	広島県立美術館	○	×
15	峡壁	1935-1940 (昭和10-15)年頃	紙本墨画淡彩・軸装	135.0×33.2		奥田元宋・小由女美術館寄託	○	×
16	蓮	1935-1940 (昭和10-15)年頃	紙本墨画・軸装	133.0×33.0			×	○
20	蠟梅	1935-1940 (昭和10-15)年頃	紙本墨画淡彩・軸装	129.5×33.5			○	×
21	さぎ	1940(昭和15)年頃	紙本彩色・額装	50.0×54.0		丸木ひさ子氏	○	○

第2章：水墨の前衛

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
22	雨乞	1939(昭和14)年	紙本彩色・額装	172.0×140.0	丸木位里・船田玉樹個展 (第1回丸木位里個展)	広島県立美術館	○	×
23	雲	1939(昭和14)年	紙本墨画・額装	72.0×96.0	丸木位里・船田玉樹個展 (第1回丸木位里個展)	丸木ひさ子氏	○	×
24	本串山	1939(昭和14)年	紙本墨画・額装	46.5×61.0	丸木位里・船田玉樹個展 (第1回丸木位里個展)	丸木ひさ子氏	○	×
25	落日	1940(昭和15)年	紙本彩色・額装	52.0×59.0	美術文化協会奉祝 紀元二千六百年秋季展	丸木ひさ子氏	○	○
26	谷	1941(昭和16)年	紙本彩色・額装	35.0×57.0		丸木ひさ子氏	×	○
27	姉妹瀧	1941(昭和16)年	紙本墨画・軸装	135.8×40.2	第2回美術文化協会小品展		×	○
29	山の雲	1941(昭和16)年頃	紙本彩色・額装	42.0×57.0		丸木ひさ子氏	○	○
30	宇奈月	1942(昭和17)年	紙本墨画・額装	43.0×68.0		丸木ひさ子氏	○	○
31	虎之圖	1942(昭和17)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	172.0×180.4	第2回岩橋英遠・丸木位里・ 船田玉樹三人展		×	○
34	牛	1942(昭和17)年	紙本彩色・額装	93.0×124.0	第3回美術文化協会展	広島県立美術館	○	×
35	花王	1943(昭和18)年	紙本墨画淡彩・額装	213.0×112.0	第4回美術文化協会展	原爆の図 丸木美術館	○	○
37	紅葉	1943(昭和18)年頃	絹本彩色・軸装	130.5×42.0			×	○
38	瀧	1943(昭和18)年頃	紙本墨画・額装	67.0×68.0		豊橋市美術館	×	○
39	雪中流々	1943(昭和18)年頃	紙本墨画・軸装	137.6×46.3		丸木ひさ子氏	○	×
40	三段峡三段瀧	1943(昭和18)年頃	紙本墨画・軸装	138.0×46.1		丸木ひさ子氏	×	○

第3章：「原爆の図」の誕生

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
43	丸木俊／南の島(双猫)	1943(昭和18)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	178.0×179.0	第4回美術文化協会展	丸木ひさ子氏	○	×
44	丸木俊／騒樹	1943(昭和18)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	165.7×172.8	第4回美術文化協会展	丸木ひさ子氏	×	○
45	梅	1943(昭和18)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	180.0×180.0	第4回美術文化協会展	丸木ひさ子氏	○	×
46	松	1946(昭和21)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	173.0×180.0		丸木ひさ子氏	×	○
47	自画像	1946(昭和21)年	紙本墨画・額装	54.5×61.8		丸木ひさ子氏	○	○
48	俊の像	1946(昭和21)年	紙本墨画・額装	50.0×40.0		丸木ひさ子氏	○	○
49	臥牛	1947(昭和22)年頃	紙本墨画・額装	150.0×211.0		丸木ひさ子氏	○	○
50	原爆の図デッサン	1947(昭和22)年	墨、紙・額装	37.0×29.0		原爆の図 丸木美術館	○	○
51	原爆の図デッサン	1947(昭和22)年	墨、紙・額装	29.0×37.0		原爆の図 丸木美術館	○	○
52	原爆の図デッサン	1948(昭和23)年	墨、淡彩、紙・額装	34.0×29.0		原爆の図 丸木美術館	○	○
53	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	31.5×22.0		丸木ひさ子氏	○	○
54	人物デッサン	1948(昭和23)年	墨、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子氏	○	○
55	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子氏	○	○
56	人物デッサン	1948(昭和23)年	彩色、紙	29.1×37.2		丸木ひさ子氏	○	○
57	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子氏	○	○
58	人物デッサン	1948(昭和23)年	墨、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子氏	○	○
59	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子氏	○	○

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
60	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子氏	○	○
61	人物デッサン	1948(昭和23)年	墨、紙	37.6×28.8		丸木ひさ子氏	○	○
62	原爆の図デッサン	1949(昭和24)年	墨、紙・額装	29.0×37.5		原爆の図 丸木美術館	○	○
63	原爆の図デッサン	不詳	墨、紙・額装	27.0×37.5		原爆の図 丸木美術館	○	○
64	原爆の図デッサン	不詳	鉛筆、紙・額装	29.0×37.0		原爆の図 丸木美術館	○	○
65	丸木スマ／ピカドン	1950(昭和25)年頃	紙本彩色・軸装	45.8×45.5		丸木直也氏	○	×
68	丸木位里・丸木俊／ 原爆の図 第三部 水	1950(昭和25)年	紙本墨画・屏風 (四曲一雙)	各180.0×360.0		原爆の図 丸木美術館	○	×
70	丸木位里・丸木俊／ 原爆の図 第四部 虹	1951(昭和26)年	紙本墨画・屏風 (四曲一雙)	各180.0×360.0		原爆の図 丸木美術館	×	○
72	原爆の図	不詳	紙本墨画彩色・軸装	40.0×48.0		小田芳生氏	×	○

第4章：大画面の変遷

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
73	馬 (部分)	1939(昭和14)年	紙本彩色・屏風 (二曲一雙)	各180.0×180.0	第2回歴程美術協会展	原爆の図 丸木美術館	○	○
76	牛	1948(昭和23)年	紙本彩色・屏風 (二曲一雙)	169.3×179.0	第2回前衛美術展	丸木直也氏	○	○
78	梅	1955(昭和30)年	紙本墨画淡彩・額装	154.0×128.0	第3回日本国際美術展	原爆の図 丸木美術館	○	×
80	三陸	1961(昭和36)年	紙本墨画銀箔・屏風 (二曲一雙)	212.0×545.0	第5回現代日本美術展	原爆の図 丸木美術館	○	×
81	竹林	1964(昭和39)年	紙本墨画・屏風 (四曲一雙)	210.0×540.0	第6回現代日本美術展	広島県立美術館	×	○
84	伯耆大山	1966(昭和41)年	紙本墨画銀箔・屏風 (二曲一雙)	210.0×302.0	第7回現代日本美術展	原爆の図 丸木美術館	○	○
85	紅梅	1966(昭和41)年	紙本墨画淡彩・屏風 (二曲一雙)	181.8×181.4	第9回サンパウロビエンナーレ 展 (1967年)	埼玉県立近代美術館	×	○
88	暗い道	1969(昭和44)年	紙本墨画淡彩・額装	154.0×215.0	第9回日本国際美術展	丸木ひさ子氏	○	○
91	丸木位里・丸木俊／ 沖繩戦 読谷三部作 シムクガマ	1987(昭和62)年	紙本墨画淡彩・屏風 (四曲一雙)	各180.0×360.0		佐喜眞美術館	×	○
92	グランドキャニオン	1989(平成元)年	紙本彩色・屏風 (四曲一雙)	各179.0×390.0		丸木ひさ子氏	○	×

第5章：世界を旅して

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
93	アララット山	1969(昭和44)年	紙本墨画淡彩・額装	68.0×136.5	第2回創展	丸木ひさ子氏	○	×
95	ロドス島の夜明け	1974(昭和49)年	紙本墨画・額装	68.0×135.0	丸木位里展	丸木ひさ子氏	×	○
96	アウシュビッツ	1975(昭和50)年	紙本墨画・額装	68.2×135.0		丸木ひさ子氏	×	○
97	湖に沈む古城	1978(昭和53)年	紙本墨画淡彩・額装	67.5×135.8		三良坂平和美術館	○	×
98	桂林	1981(昭和56)年	紙本墨画・額装	70.0×135.0	丸木位里・丸木俊展	丸木ひさ子氏	○	×
99	ドナウ	1982(昭和57)年	紙本墨画・額装	70.0×135.0	丸木位里・丸木俊展	丸木ひさ子氏	×	○
100	火焰山	1984(昭和59)年	紙本墨画淡彩・額装	69.6×135.0		佐喜眞美術館	×	○
101	残波岬	1987(昭和62)年	紙本墨画淡彩・額装	69.5×134.5	丸木位里・丸木俊展	佐喜眞美術館	○	×
102	万里の長城	1992(平成4)年	紙本墨画・額装	134.5×69.5		丸木ひさ子氏	○	○

第6章：天衣無縫

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
105	眠る猫	不詳	絹本墨画・額装	46.0×56.0		丸木ひさ子氏	○	×
106	母子猫	不詳	紙本墨画・額装	51.0×67.0		丸木ひさ子氏	×	○
108	牛のいる風景	不詳	紙本墨画淡彩・額装	42.0×56.8		丸木ひさ子氏	○	○
109	峡谷	不詳	紙本墨画淡彩・額装	39.0×47.8		丸木ひさ子氏	○	○
110	牡丹	不詳	紙本墨画・額装	46.5×51.8		丸木ひさ子氏	○	○
111	ふくろう	1945(昭和20)年頃	紙本墨画淡彩・額装	93.0×95.0		丸木ひさ子氏	○	×
112	鵞	1954(昭和29)年	紙本墨画淡彩・額装	93.0×76.0	第7回日本アンデパンダン展	丸木ひさ子氏	×	○
113	九龍の瀧	1965(昭和40)年	紙本墨画・額装	147.0×80.0	第1回縄々会展	丸木ひさ子氏	○	×
115	流々	1973(昭和48)年	紙本墨画・軸装	131.5×54.4		治郎兵衛	○	○
116	丸木位里・丸木俊／ 牛と羽衣	1985(昭和60)年頃	紙本墨画・額装	67.4×136.0		佐喜眞美術館	×	○
117	飛天	1994(平成6)年	紙本墨画淡彩・屏風 (二曲一雙)	176.7×191.0		新見美術館	○	○

小特集：画友との交流

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵先	前期	後期
119	岩橋英遠／森	1939(昭和14)年頃	紙本彩色・額装	60.5×72.0			○	○
121	末川凡夫人／山村図	不詳	紙本墨画・画帖	27.2×36.0		原爆の図 丸木美術館	○	○
122	嬰光／ライオン	1936(昭和11)年頃	板 油彩・額装	12.0×18.0			○	○
127	船田玉樹／朝霧	1940(昭和15)年頃	絹本彩色・軸装	47.5×55.7			○	○
129	浜崎左髪子／牛	1937(昭和12)年	紙本墨画・画帖	27.2×36.0		原爆の図 丸木美術館	○	○