

驚異の超絶技巧！ 明治工芸から現代アートへ

安藤緑山「胡瓜」(牙彫)



前原冬樹「一刻血に秋刀魚」(木彫)

関連 行事

富山県水墨美術館では、企画展「驚異の超絶技巧！明治工芸から現代アートへ」の開催にあわせ、さまざまなイベントを開催します。

※展示室入室の場合は、観覧券が必要です。

対談 明治 VS 現代－超絶技巧を語る

申込不要・聴講無料

展覧会の監修者・山下裕二氏と、本展覧会の音声ガイドのナレーションをつとめた元 NHK アナウンサー・山根基世氏による対談です。

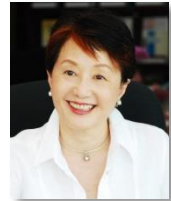
出演



山下裕二氏

(本展監修者・明治学院大学教授)

×



山根基世氏

(アナウンサー)

11/17
(土)

時間 午後2時～3時30分
(開場：1時30分)

会場 映像ホール・企画展示室
(要観覧券)

スペシャルギャラリートーク

申込不要・聴講無料

明治工芸の魅力－超絶技巧への途

「開運！なんでも鑑定団」の鑑定士もつとめる美術史家・大熊敏之氏のスペシャルギャラリートークです。



講師 大熊敏之氏

(美術史家・富山大学大学院教授)

11/25
(日)

時間 午後2時～3時30分
(開場：1時30分)

会場 映像ホール・企画展示室
(要観覧券)

参加
アーティスト

トークセッション

申込不要・聴講無料

作品制作のエピソードや作品に対する思いなどをうかがえる貴重な機会です。

出演 山口英紀氏(水墨) × 満田晴穂氏(自在)

11/23
(金・祝)

時間 午後2時～3時30分
(開場：1時30分)

会場 映像ホール

学芸員によるギャラリートーク

申込不要

12/1(土)・15(土)

時間 午後2時～
会場 企画展示室(要観覧券)

体験！超絶折り紙

申込不要・参加無料

11/23・24
(金・祝) (土)

不思議できれいなおりがみ作品を、大学生らの指導により体験。ブースには学生たちの制作した超絶技巧の作品も展示します！

時間 午前10時～午後4時 会場 エントランスホール

指導

富山大学理学部数学科

川部達哉教授・学生

体験！超絶切り折り紙 ～みやにしとおるの世界～

要事前申込・参加無料

12/2
(日)

展覧会場で虫や生き物を探して、一枚の紙を折って切って、超絶な技巧でまるで生きているかのような作品をつくる折り紙の技を体験します。

時間 ①午前の部／午前10時～11時30分 ②午後の部／午後2時～3時30分

会場 エントランスホール・企画展示室 対象 小学生以上一般 定員 20名
(要観覧券)

指導

宮西徹氏

(岐阜在住・紙工芸作家)

応募方法 富山県水墨美術館(076-431-3719)まで、お申込みください。※定員になり次第、募集を締め切ります。

美術館 de インスタ映え！

会場内で自由に撮影ができます。

申込不要・参加無料

11/24(土)・12/8(土) 午後4時～6時

※他のお客様のご迷惑とならないようお願いいたします。

【お問合せ】富山県水墨美術館

会期：11/16(金)～12/24(月)

〒930-0887 富山市五福 777 TEL. 076-431-3719 FAX. 076-431-3720 <http://www.pref.toyama.jp/branches/3044/3044.htm>