

## 平成30年度富山県水墨美術館常設展示リスト

【近代水墨画の系譜】（平成30年第3期 10/23～）

No.	作家名	生年	没年	作品名	材質技法・形状	サイズ（縦×横cm）
		生地	没地	制作年		
1	竹内 栖鳳 <small>たけうち せいほう</small>	元治元年 (1864)	昭和17 (1942)	烏図屏風	絹本墨画・屏風二曲一隻	137.7 × 154.5
		京都市	湯河原町	明治32 (1899) 頃		
2	都路 華香 <small>つじ かこう</small>	明治3 (1870)	昭和6 (1931)	白龍図	紙本墨画着色・軸装	85.0 × 123.0
		京都市	京都市	昭和3 (1928)		
3	川合 玉堂 <small>かわい ぎょくどう</small>	明治6 (1873)	昭和32 (1957)	溪村雪霽図	紙本墨画淡彩・軸装	163.0 × 57.0
		一宮市	東京都	大正14 (1925) 頃		
4	橋本 関雪 <small>はしもと かんせつ</small>	明治16 (1883)	昭和20 (1945)	瀟湘八景 平沙落雁	絹本着彩・軸装	各 77.0 × 114.0
		神戸市	京都市	大正5 (1916) 頃		
5	村上 華岳 <small>むらかみ かがく</small>	明治21 (1888)	昭和14 (1939)	月天	絹本着彩・軸装	124.0 × 34.7
		大阪市	神戸市	大正14 (1925)		
6	入江 波光 <small>いりえ はこう</small>	明治20 (1887)	昭和23 (1948)	帰り来る舟	紙本墨画・軸装	64.0 × 85.0
		京都市	京都市	昭和13 (1938)		
7	小野 竹喬 <small>おの ちつきょう</small>	明治22 (1889)	昭和54 (1979)	山景春秋 秋	紙本墨画淡彩・軸装（双幅） （展示は「秋」のみ）	各 127.0 × 58.8
		笠岡市	京都市	大正13 (1924)		
8	榊原 紫峰 <small>さかきばら しほう</small>	明治20 (1887)	昭和46 (1971)	竹鳥	紙本墨画・軸装	52.5 × 62.2
		京都市	京都市	昭和5 (1930) 頃		

### 「下保 昭氏 追悼 特別展示」

9	下保 昭 <small>かほ あきら</small>	昭和2 (1927)	平成30 (2018)	三井晩鐘(近江八景)	紙本墨画淡彩・額装	27.0 × 40.0	
10			砺波市	京都市	粟津晴嵐(近江八景)	紙本墨画淡彩・額装	27.0 × 40.0
11					矢走帰帆(近江八景)	紙本墨画淡彩・額装	27.0 × 40.0
12					唐崎夜雨(近江八景)	紙本墨画淡彩・額装	27.0 × 40.0
13					瀬田夕照(近江八景)	紙本墨画淡彩・額装	27.0 × 40.0
14					比良暮雪(近江八景)	紙本墨画淡彩・額装	27.0 × 40.0
15					石山秋月(近江八景)	紙本墨画淡彩・額装	27.0 × 40.0
16					堅田落雁(近江八景)	紙本墨画淡彩・額装	27.0 × 40.0
17	下保 昭 <small>かほ あきら</small>	昭和2 (1927)	平成30 (2018)	流れ	紙本着彩・額装	77.5 × 144.5	
砺波市				京都市			昭和32 (1957)
18	下保 昭 <small>かほ あきら</small>	昭和2 (1927)	平成30 (2018)	池	紙本着彩・額装	51.0 × 74.0	
砺波市				京都市			昭和37 (1962)
19	下保 昭 <small>かほ あきら</small>	昭和2 (1927)	平成30 (2018)	湖上霊峰	紙本着彩・屏風六曲一双	各 168.0 × 372.5	
砺波市				京都市			昭和56 (1981)
20	下保 昭 <small>かほ あきら</small>	昭和2 (1927)	平成30 (2018)	山湖	紙本着彩・額装	80.5 × 116.7	
砺波市				京都市			昭和48 (1973)
21	下保 昭 <small>かほ あきら</small>	昭和2 (1927)	平成30 (2018)	象	紙本着彩・額装	175.5 × 176.0	
砺波市				京都市			昭和46 (1971)

## 平成30年度富山県水墨美術館常設展示リスト

【下保昭作品室】（平成30年第3期 10／23～）

下保 昭 昭和2（1927）年 砺波市生まれ～平成30（2018）年 京都市にて逝去

No.	作品名	制作年	材質技法・形状	サイズ（縦×横cm）
1	灘江雨晴	昭和58（1983）年	紙本着彩・屏風六曲一双	各 168.0 × 373.8
2	迷魂張家界	昭和62（1987）年	紙本着彩・4枚パネル	180.0 × 371.2
3	雲烟縹渺	昭和59（1984）年	紙本墨画・軸装	39.5 × 68.3
4	武陵源	昭和62（1987）年	紙本墨画・額装	31.1 × 69.5
5	金鞭溪	昭和62（1987）年	紙本墨画・額装	32.0 × 43.6
6	金鞭溪	昭和62（1987）年	紙本墨画・額装	31.0 × 69.0
7	攢峯烟雨	昭和59（1984）年	紙本墨画・額装	40.0 × 69.4
8	層巒積翠	昭和59（1984）年	紙本墨画・額装	56.5 × 30.0
9	奇峯丹嶂	昭和59（1984）年	紙本墨画・額装	40.5 × 66.5
10	黄山驟雨	昭和60（1985）年	紙本墨画・額装	29.6 × 53.2
11	丹霞湧雲	昭和60（1985）年	紙本墨画・額装	29.2 × 51.8
12	雲烟松岳	昭和60（1985）年	紙本墨画・額装	35.0 × 53.2