

「東山魁夷 杉山寧 高山辰雄 日本画の巨匠三山展」出品作品リスト

作者名	番号	展示	作品名	制作年	材質等	寸法cm	所蔵先	
東山魁夷	1		彩林	1949年/昭和24年	紙本彩色	102.0×156.0	東京都現代美術館	
	2		冬華	1964年/昭和39年	紙本彩色	203.0×163.5	東京国立近代美術館	
	3		曠原(ドイツ、リューネブルガー・ハイデ)	1971年/昭和46年	紙本彩色	69.6×100.0	メナード美術館	
	4		春雪	1973年/昭和48年	紙本彩色	168.0×215.0	千葉県立美術館	
	5		秋深	1975年/昭和50年	紙本彩色	149.0×199.5	千葉県立美術館	
	6		凍池	1977年/昭和52年	紙本彩色	175.0×118.0	北九州市立美術館	
	7		灘江暮色	1978年/昭和53年	紙本彩色・六曲一双屏風	各177.5×363.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	8	後	晴れゆく朝霧	1979年/昭和54年	紙本彩色	90.0×73.0	日本赤十字社	
	9	後	静唱	1981年/昭和56年	紙本彩色	140.0×203.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	10	前	緑響く	1982年/昭和57年	紙本彩色	84.0×116.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	11		樹	1984年/昭和59年	紙本彩色	114.0×162.0	横浜美術館・東山魁夷氏寄贈	
	12	前	行く秋	1990年/平成2年	紙本彩色	114.0×162.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	13		雪の山郷	1991年/平成3年	紙本彩色	130.0×94.0	愛知県美術館	
	14		雪野	1992年/平成4年	麻布彩色	106.0×146.0	市川市東山魁夷記念館	
	15	前	春静	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	33.0×46.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	16	後	花明り	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	58.0×47.6	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	17	前	夏に入る	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	36.5×51.5	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	18	後	夏深む	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	36.0×51.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	19	前	照紅葉	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	35.9×50.5	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	20	後	散り紅葉	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	31.0×44.5	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	21	前	北山初雪	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	41.5×58.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	22	後	年暮る	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	38.4×55.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	23	前	一力	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	30.7×44.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	24	前	東福寺庭	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	33.0×41.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	25	後	京の民家	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	28.4×51.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
	26	後	桂の敷石	1964-66年/昭和39-41年	紙・彩色	40.9×27.1	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
杉山 寧	27		自転車	1952年/昭和27年	紙本彩色	179.7×108.7	セゾン現代美術館	
	28		孔雀	1956年/昭和31年	紙本彩色	183.7×153.0	東京国立近代美術館	
	29		耿	1957年/昭和32年	紙本彩色	142.3×121.0	富山県立近代美術館	
	30		仮象	1959年/昭和34年	紙本彩色	182.5×152.0		
	31		灼	1960年/昭和35年	紙本彩色	159.7×172.5		
	32		穹	1964年/昭和39年	麻布彩色	227.3×173.0	東京国立近代美術館	
	33		水	1965年/昭和40年	麻布彩色	147.3×227.3	ポーラ美術館	
	34		気	1968年/昭和43年	麻布彩色	190.0×138.5	株式会社ヤマタネ	
	35		響	1970年/昭和45年	麻布彩色	187.0×139.0	山種美術館	
	36		季	1974年/昭和49年	麻布彩色	153.0×219.5	株式会社ヤマタネ	
	37		苾	1984年/昭和59年	麻布彩色	132.6×200.0		
	38		(ヨウ)	1984年/昭和59年	麻布彩色	164.1×132.1	富山県立近代美術館	
	39		盈	1987年/昭和62年	麻布彩色	164.0×190.0		
	40		木蓮	1959年/昭和34年	紙・鉛筆、グアッシュ	57.2×38.7		
	41		孔雀仙人掌	1959年/昭和34年	紙・鉛筆、グアッシュ	50.0×32.2		
	42		胡蝶蘭	1959年/昭和34年	紙・色鉛筆、グアッシュ	50.0×65.3		
	43		パール・グーラミィ	1961年/昭和36年	紙・色鉛筆	32.3×49.8		
	44		パール・グーラミィ	1961年/昭和36年	紙・色鉛筆	22.6×29.6		
	45		トゥット・アंक・アモン王ミイラのマスク	1962年/昭和37年	紙・色鉛筆、グアッシュ	49.5×65.0		
	46		ラー・メス二世王像(アブ・シンベル大神)	1962年/昭和37年	紙・色鉛筆	50.2×32.6		
	47		壁画浮彫 王妃ネフェルト・イリ(アブ・シンベル小神殿)	1962年/昭和37年	紙・色鉛筆、グアッシュ	50.3×32.6		
	48		ミイラ木棺(第19王朝)	1967年/昭和42年	紙・色鉛筆、グアッシュ	49.7×65.3		
	49		デルフォイの御者	1980年/昭和55年	紙・色鉛筆	75.7×54.8		
	50		アクロポリスのコレー	1980年/昭和55年	紙・色鉛筆	65.5×48.4		
	51		デルフォイの戦う女神	1980年/昭和55年	紙・色鉛筆	55.0×38.0		
	52		パエストゥムの踊る二人の乙女	1983年/昭和58年	紙・色鉛筆	84.0×64.0		
	53		載勝	1983年/昭和58年	紙・色鉛筆、グアッシュ	35.6×54.8		
	54		孔雀	不詳	紙・金泥	50.3×65.2		
	高山辰雄	55		室内	1952年/昭和27年	絹本彩色	198.5×120.5	世田谷美術館
		56		穹	1964年/昭和39年	紙本彩色	182.0×172.0	東京国立近代美術館
57			行人	1969年/昭和44年	紙本彩色	227.0×147.5	東京都現代美術館	
58			食べる	1973年/昭和48年	紙本彩色	145.5×103.0	大分県立芸術会館	
59			冬	1974年/昭和49年	紙本彩色	174.0×171.0	富山県立近代美術館	
60			いだく	1977年/昭和52年	紙本彩色	212.0×198.0	東京国立近代美術館	
61			少女	1979年/昭和54年	紙本彩色	210.0×137.0		
62			白い襟のある	1980年/昭和55年	絹本彩色	116.0×87.5	メナード美術館	
63			部屋の中	1982年/昭和57年	紙本彩色	166.0×209.0	大分県立芸術会館	
64			星辰	1983年/昭和58年	紙本彩色	215.0×155.0	世田谷美術館	
65			山を行く	1984年/昭和59年	紙本彩色	212.0×140.0	大分県立芸術会館	
66			月	1985年/昭和60年	絹本彩色	171.3×711.6	箱根・芦ノ湖成川美術館	
67			牡丹(籠に)	1988年/昭和63年	絹本彩色	117.5×89.0		
68			海と空	1989年/昭和64年	紙本彩色	219.7×160.2	名都美術館	
69		後	牡丹(阿蘭陀壺に)	1989年/平成1年	絹本彩色	117.5×89.0		
70			自寫像二〇〇六年	2006年/平成18年	紙本彩色	142.0×77.0		
71			《行人》下図(女の顔)	1969年/昭和44年	紙・鉛筆	16.7×12.2		
72			《行人》下図(男の顔)	1969年/昭和44年	紙・鉛筆	16.7×12.2		
73			《行人》下図	1969年/昭和44年	紙・鉛筆	15.9×11.1		
74			《行人》下図	1969年/昭和44年	紙・鉛筆	16.6×12.2		
75			《行人》下図	1969年/昭和44年	紙・鉛筆	16.7×12.2		
76			《行人》下図	1969年/昭和44年	紙・パステル	16.7×12.3		
77			《冬》下図(童女)	1974年/昭和49年	紙・ボールペン	11.4×9.0		
78			《冬》下図	1974年/昭和49年	紙・パステル	23.2×22.6		
79			人物	1977年/昭和52年	紙・パステル	49.8×34.5	富山県立近代美術館	
80			人物	1977年/昭和52年	紙・パステル	43.7×33.7	富山県立近代美術館	
81			あけゆく時	1980年/昭和55年	紙・パステル	8.6×13.3	富山県立近代美術館	
82			二人	1981年頃/昭和56年頃	紙・ボールペン	9.5×12.5	富山県立近代美術館	
83			人物	1982年頃/昭和57年頃	紙・ボールペン	15.5×11.8	富山県立近代美術館	
84			《青衣の少女》下図	1984年/昭和59年	紙・ボールペン、一部彩色	16.4×31.0		
85			六曲一双屏風《投華-密教に入る》下図	1998-99年/平成10-11年	紙・コンテ	53.3×38.0		
86			六曲一双屏風《投華-密教に入る》下図	1998-99年/平成10-11年	紙・コンテ	53.3×38.0		
87			六曲一双屏風《投華-密教に入る》下図	1998-99年/平成10-11年	紙・コンテ	53.3×38.0		
88			《牡丹 洛陽の朝》下図	2004年/平成16年	紙・鉛筆	41.0×28.2		